

Grande lisière jaune. 2 - Huile et crayons de couleur sur toile - 100 x 162 cm - 2026

Olivier MARTY

Exposition du 6 au 30 janvier 2027

Dossier de presse

Vernissage jeudi 7 janvier à partir de 18h
Galerie Univer / Colette Colla
6, cité de l'Ameublement
du mercredi au samedi de 14h à 19h
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Olivier MARTY



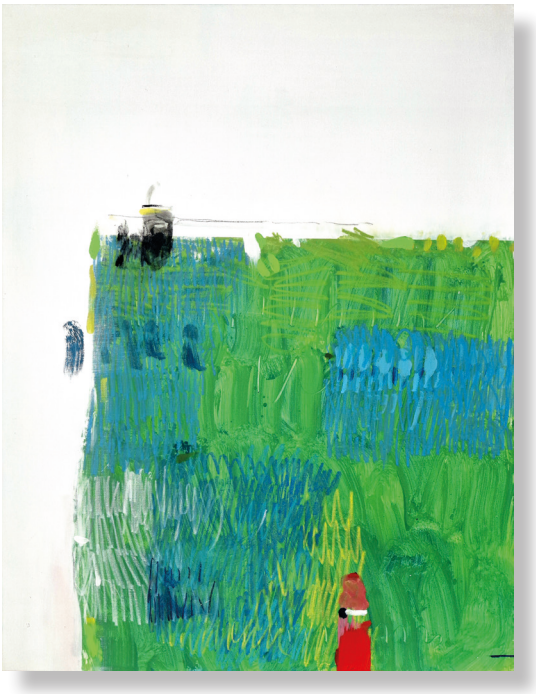
Collioure 3 - Acrylique et crayons de couleur sur toile - 100 x 81 cm - 2026

Olivier Marty est peintre paysagiste. Il enseigne les arts plastiques à l'école du paysage de Versailles. Il est exposé régulièrement à la galerie depuis 2023.

Sa peinture est nourrie par son regard de paysagiste. Après les pépinières, et les paysages urbains, il présente pour cette exposition une peinture inspirée des paysages du sud, des fauvistes et impressionnistes.

Contact Presse Galerie UNIVER
Colette Colla / Laure Ben Soussan
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com

Olivier MARTY



Collioure 6 - Acrylique et crayons de couleur sur toile - 116 x 89 cm - 2026



Collioure 5 - Acrylique et crayons de couleur sur toile - 116 x 89 cm - 2026

L'impulsion a lieu à Collioure, en avril 2025 : un séjour de dessin d'une semaine, pour connaître les paysages peints par Derain, Matisse et Vlaminck. Je cherche à repérer comment l'ambiance, la lumière et les formes ont contribué à l'invention du fauvisme. Je prends des notes graphiques très rapides sur les quais, dans les ruelles, dans les criques, dans les collines pour voir la Méditerranée avec du recul.

L'Atelier rouge de Matisse (1911) est exposé ce printemps-là à la Fondation Vuitton : il canalise mon désir d'une abstraction vibrante et colorée, en résonnance avec ce travail sur les Fauves. Arrivent alors à l'atelier de grands aplats bleus, puis des vastes étendues de roses et de rouges, enfin des verts et des jaunes. Je garde quelques indices figuratifs : la digue, les pins, les cadrages par le bâti… La couleur envahit la presque totalité du format, cela tranche avec la démarche par "assemblages" et par "fragments" que je conduisais ces dernières années.

Olivier MARTY

Les étendues d'acrylique ou d'huile, striées au gros crayon de couleur, jouent avec des plages de blanc qui apportent respiration et luminosité. Ces "vides" occupent le plus souvent la partie basse des tableaux, plaçant la couleur comme en suspension.

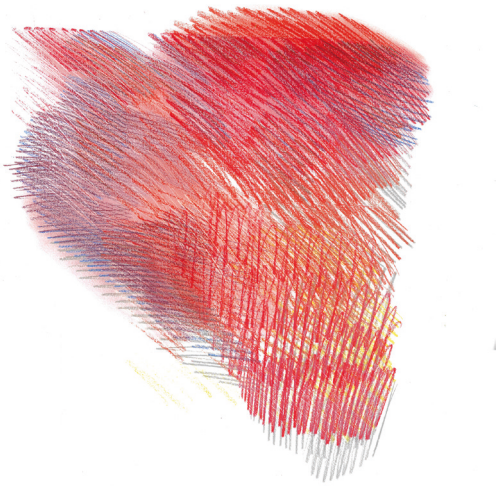
Le hachurage, un geste que j'apprécie toujours dans la peinture et le dessin, apparaît au crayon de couleur fin dans la série des "Nuages", formes abstraites improvisées baignées par le blanc du papier.

D'autres séjours dans le paysage ponctuent les recherches, nourrissent de sensations et de désirs, et alimentent le travail d'atelier : les plages du Finistère, les rives de la Creuse, la côte varoise…

Olivier Marty, 2026



Nuage 3 - Crayon de couleur sur papier - 65 x 50 cm - 2026



Nuage 2 - Crayon de couleur sur papier - 65 x 50 cm - 2026

Olivier MARTY

Littorale - 65 x 50 cm - Acrylique sur papier marouflé - 2026

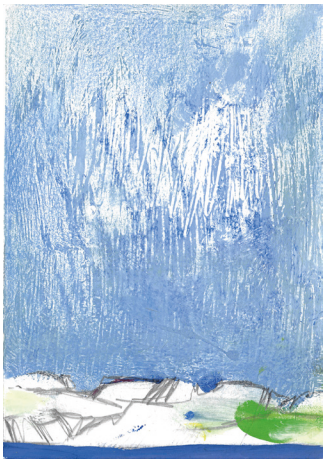




En suspension - 73 x 54 cm - Huile et crayon gras sur papier toilé - 2026

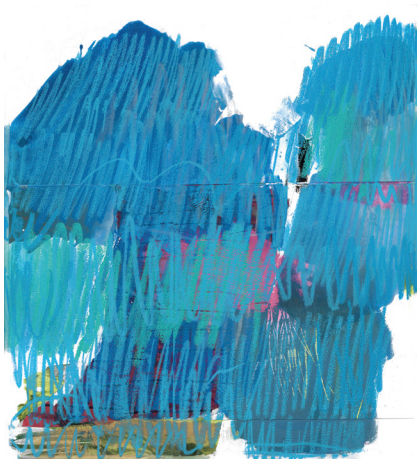


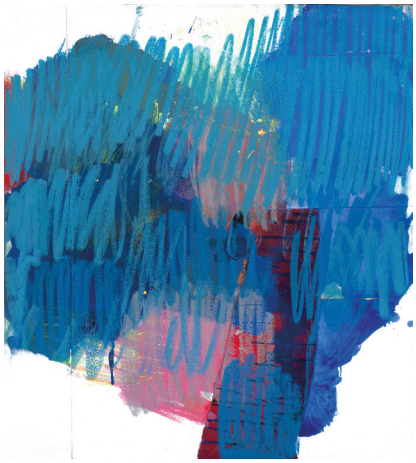

Le lac - Acrylique et graphite sur papier - 21 x 15 cm - 2026


Olivier MARTY

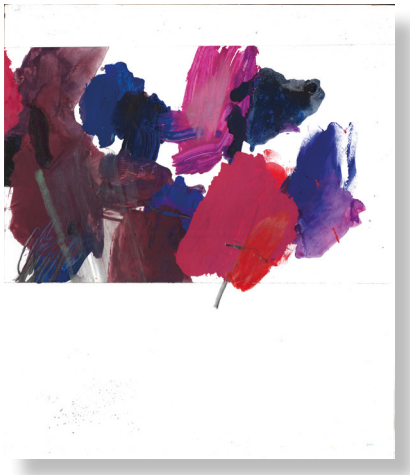
Finistère - Gouache et crayon de couleur sur papier - 44,5 x 40 cm - 2026





L'été - Gouache et graphite, collage sur papier - 47,7 x 40 cm - 2026





Collioure - Acrylique et crayons de couleur sur toile - 2026



130 x 97 cm



100 x 81 cm

Olivier MARTY



Grande lisière jaune 1 - Huile et crayons de couleur sur toile - 100 x 162 cm - 2026

Rouge - Acrylique et crayons de couleur sur toile - 100 x 81 cm - 2026







Biographie



Né le 26 août 1961, à Paris.
Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage (Versailles), où il est à présent responsable du département Arts.

Expositions personnelles

2026	Comme le vent tourne - Maison du Patrimoine, Six-Fours
2025	… m'étant égaré en chemin
	Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
	Fragments - Galerie Univer, Paris
2024	Au jour le jour - Centre d'art Le Rabois, Argenton-sur-Creuse
2023	Pépinières et jardins - Galerie Univer, Paris
	Mains paysage - Centre d'art AOC-F58, Rome
	Conservatoire des arts, Montigny-le-Bretonneux
2022	Exposition du 1er prix de la Biennale, Orangerie de Cachan
2019	Suivre les rivières - Galerie Le domaine perdu, Meyrals
2018	Au dessus, en face, à travers - Galerie Jacques Lévy, Paris
2016	Lieu-frontière - Galerie Jacques Lévy, Paris
	Arboretum de la Sédelle, Crozant
2014	Ilôts, Centre d'art Aponia, Villiers-sur-Marne
2013	Galerie Jacques Levy, Paris

Biographie

2012	Korean lanscapes - Galerie Duru Artspace, Séoul
2011	Dix ans de peinture - Galerie Le domaine perdu, Meyrals
	Galerie Jacques Levy, Paris
	Les promeneurs - Galerie de la Ferme du Mousseau, Elancourt
	Les ciels de Trappes - Galerie Le Corbusier, Trappes
2009	Si proche ce lointain - Galerie municipale de Gentilly
	Lignes de rive - Hôtel de ville de Choisy-le-Roi
	Variations sur la Ferme d'Ithe - Le Tremblay-sur-Mauldre
	Galerie Jacques Levy, Paris
2008	Lignes de rive - Hôtel du département, Créteil
2007	Les carnets du 19 octobre - Carnets-plus-Ultra, Roubaix
	Le surnom de la rose - Roseraie de Nantes
	Galerie Le domaine perdu, Meyrals
	Galerie Jacques Lévy, Paris
2006	Voyages - Maison Maurice Genevois, St-Denis-de-l'Hôtel
2005	Galerie Jacques Lévy, Paris
2003	La passerelle - Hôtel de ville de Choisy-le-Roi
	Galerie A propos d'art, Argenteuil
2001	Dans l'instant - Galerie d'art de Créteil
	Galerie Jacques Lévy, Paris
	Centre culturel Le Chaplin, Mantes-la-Jolie
1999	Aéroports de Paris, Orly
1995	Atelier Cythère, Paris
1993	Galerie Muscade, Paris
1990	Imprimerie Maulde-et-Renou, Paris
1988	Centre culturel André Malraux, Le Pecq

Biographie

Expositions collectives

2026	Hommage à Matisse - Galerie Le domaine perdu, Meyrals
2025	Trente ans déjà - Galerie Le domaine perdu, Meyrals
	CAF.N 2025 - Musée d'art contemporain, Saitama, Japon
2024	Face cachée - Galerie Univer, Paris
2023	Faire corps – Galerie Marguerite Milin, Paris
2021	Le papier à l'œuvre – Galerie Le domaine perdu, Meyrals
	Biennale d'art contemporain, Cachan
	Pays-sage - Espace d'art Chaillioux, Fresnes
2018	Akroma – Musée national des arts de Lettonie, Riga
2016	L'Atlas des deux rives - Musée de la Vallée de la Creuse,
	Art Gwangju / Art Jeju - Corée du Sud
	L'artiste photographié - Le Petit Palais, Paris
	Dessins - Galerie Jacques Lévy, Paris
2015	Lisières - Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue
	Entre cour et jardins – Château de Barbirey-sur-Ouche
	Entre cour et jardins, Dijon
	Prime matter - Musée du dessin, Laholm, Suède
	Le peintre, l'architecte, l'urbaniste - Le domaine perdu, Meyrals
2014	Dessins, Galerie Jacques Lévy, Paris
2013	Comme le gris refait surface, Centre d'art la Graineterie, Houilles
	Fable of time /1, DMC, Séoul
	Fable of time /2, BCS gallery, New-York
	Korean International Contemporary Fine Art Festival, Namboo
2012	KIAF - Korean International Art Fair, Séoul
	Intersections, Commanderie des Templiers, Elancourt
	La collection Gautier - Centre d'art A. Chanot, Clamart
2011	Dess(e)ins, Les traces habiles, Paris
	Portraits d'arbres - Le domaine perdu, Meyrals

Biographie

2008	St-art, Foire européenne d'art contemporain, Strasbourg
	Collation, Maison-folie de Lille-Wazemmes
	Galerie Jacques Lévy, Paris
	Papiers détournés, Galerie Le domaine perdu, Meyrals
2007	La plus petite galerie du monde (ou presque), Roubaix
	Persistances picturales, Forum du Blanc-Mesnil
2006	Format peinture, Maison des arts de Créteil
2005	L'humeur végétale, Galerie Le domaine perdu, Meyrals
	Estampes du Mac/Val, Roseraie de l'Haÿ-les-Roses
	Novotel Tour Eiffel, dans le cadre du Mois de l'estampe à Paris
	Résister c'est créer, 60 ans de Femmes solidaires, Paris
	L'objet inachevé, Galerie Jacques Lévy, Paris
2004	Salon de Mai, Paris
	Dehors ou dedans ?, Galerie Le domaine perdu, Meyrals
2003	Préambule, Galerie Le domaine perdu, Meyrals
	La collection Choisy, Choisy-le-Roi
2000	Le jardinier, l'artiste et l'ingénieur, Espace Electra, Paris
	Salon de Mai, Paris
1999	Salon de Mai, Paris
1998	Salon Réalités Nouvelles, Paris
	Galerie Jacques Debaigts, Paris
	Centre d'Arts plastiques Albert Chanot, Clamart
1991	Galerie Domus, Antibes
1989	Institut Français d'Innsbruck, Autriche



La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.
La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.
Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre-autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Laurence Jeannest, Marc Ronet, Monique Tello, Olivier Marty, Emma Bourgin, Pierre-Marc de Biasi, Annie Lacour, Jean-François Baudé, Raphaëlle Pia, Philippe Fontaine, Sylvie Demeurville...
La galerie a édité un catalogue en 2026 présentant tous ses artistes.

Programme de Novembre 2026 à Janvier 2027

EXPOSITIONS EN COURS

Monique TELLO / du 4 novembre au 19 décembre 2026

Pierre-Marie BRISSON / du 4 novembre au 19 décembre 2026 /

EXPOSITIONS À VENIR

Noriko FUSE et Bertrand HUGUES en duo / du 6 au 30 janvier 2027 / Vernissage jeudi 7 janvier 2027

Olivier MARTY / du 6 au 30 janvier 2027 / Vernissage jeudi 7 janvier 2027

HORS LES MURS

Bernard DECOURCHELLE / Le Bloc, Poitiers / Du 22 octobre au 8 novembre 2026 / Vernissage jeudi 22 octobre 2026

Vernissage jeudi 7 janvier à partir de 18h
Galerie Univer / Colette Colla
6, cité de l'Ameublement
du mercredi au samedi de 14h à 19h
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER** / Colette Colla