



Sans titre, Acrylique sur toile, 65 x 81 cm, 2026

Pierre DELCOURT

Exposition du 13 mai au 6 juin 2026

Dossier de presse

Vernissage mercredi 20 mai à partir de 18h
Galerie Univer / Colette Colla
6, cité de l'Ameublement

Contact : Colette Colla / Laure Ben Soussan
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Pierre DELCOURT



Sans titre, Acrylique sur toile, 28 x 33 cm, 2026

Pour cette deuxième exposition de Pierre Delcourt à la galerie Univer / Colette Colla, nous présentons un ensemble d'œuvres récentes, peintures et dessins.

Pierre Delcourt vit sur la côte Bretonne, à Plouguiel, et la mer représente pour lui cet espace ouvert, creuset inépuisable de tous les possibles.

Sa peinture est celle de l'océan, toujours renouvelée, jamais tout à fait semblable, familière et lointaine.

Ses paysages sont intérieurs, résonnances de l'intime et du silence, élaborés de manière intuitive, porté par un mouvement qui oscille entre intention et détachement.

Pierre DELCOURT

par Patrick Grainville

Gribouillis de cosmogonie dans le blanc du monde qui est celui de l'envoûtement intérieur. Pierre Delcourt brosse, gratte, frotte, éponge, triture, rature, efface pour qu'on devine la trace fantôme, qu'on n'oublie jamais la forme engloutie de notre désir. De grandes bandes de bleu céruléen évoquent le ciel où s'éveille Robinson naufragé. Comme j'aime ce bleu vierge !



Sans titre, Acrylique sur toile, 50 x 40 cm, 2026

Pierre DELCOURT

par Patrick Grainville



Sans titre, Acrylique sur toile, 65 x 81 cm, 2016

De larges plages d'ocre plus charnelles s'épandent, longées de «blanchoiements» laiteux. Oui lactescences immenses et mêlées qui ne sont ni celles des galaxies ou de l'océan écumeux mais des choix plastiques du peintre, son intuition, son pari anxieux, sa quête délicate et passionnée. Quand donc finit une œuvre aussi intangible ? Delcourt avoue qu'un seul geste de trop menace de tout ruiner. Il faut alors recommencer l'œuvre. Tout est à renaître. Un miracle détruit est le lit d'un nouveau linge pâle de Lazare ou de Dionysos ressuscités.

Patrick Grainville de l'Académie Française,
«Pierre Delcourt, navigateur de l'extrême pureté», 2016



Sans titre, Acrylique sur toile, 28 x 33 cm, 2026

Le vide respire, palpite, s'éploie, engendre la plénitude du noir ou le beau grain chaud et bombé de l'ocre. De grands espaces de blanc subtilement dosés ou de gris nuancés s'ouvrent à la contemplation. De grandes lignes plus sombres dessinent un semblant d'horizon cruciforme. Elles paraissent diviser l'étendue mais, chez Delcourt, nulle compartimentation géométrique de l'espace. Une direction peut s'établir ou disparaître, se noyer sous une couche de gris, de blanc ou de bleuté. Nul signe tranché, envahissant mais des traits de fusain affûtés ou gommés de frottements de craie. Les touffes de fusain alternent avec des aiguilles effilées, tout un jeu de «biffures» et «fourbis», comme dirait Michel Leiris.

Biographie



Expositions personnelles

2026 / 2025	Galerie Univer
2024	Galerie Akié Arichi (Paris)
2023	Ks Gallery (Tokyo, Japon)
2022	Chapelle Notre-Dame-du-Yaudet (Ploulech) Ks Gallery (Tokyo, Japon)
2021	Galerie Akié Arichi (Paris) Galerie Ombre et Lumière (Saint Malo) Chapelle des Paulines (Tréguier) Librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)
2020	Galerie Athéna (Binic)
2019	Galerie Ami Kanoko (Osaka-Japon) Galerie Akié Arichi (Paris) Galerie Ombre et Lumière (Saint-Malo) Chapelle des Ursulines (Lannion)
2018	Galerie l'Oiseau Sablier (Tréguier)
2017	Galerie Akié Arichi (Paris) Galerie Le Sphinx (Montauban)
2016	Galerie Ami Kanoko (Osaka-Japon)
2014	Galerie Akié Arichi (Paris)
2013	Galerie Le Sphinx (Montauban)
2008	Galerie Ty Art Show (Perros-Guirec)

Biographie

Expositions collectives

- | | |
|-------------|--|
| 2025 | Champs Lyriques, Espace Art et Liberté, (Charenton) |
| 2024 | Galerie Lindengrün (Vienne-Autriche) |
| 2023 | Galerie Lindengrün (Vienne-Autriche) |
| 2022 | La Maison de Brian (Simiane-la-rotonde)
Galerie Ombre et Lumière (Saint Malo)
Galerie Lindengrün (Vienne-Autriche) |
| 2020 | Galerie Akié Arichi (Paris)
Abstract project (Paris) |
| 2019 | YIA - International Art Fair (Paris) |
| 2018 | YIA - International Art Fair (Paris)
Galerie Akié Arichi (Paris)
Galerie AMJ (Narbonne) |
| 2017 | Corderie Royale, livres d'artiste (Rochefort) |
| 2016 | Galerie Akié Arichi (Paris)
Abstractions plurielles, Espace Art et Liberté (Charenton) |
| 2015 | Galerie Akié Arichi (Paris)
L'usine à Zabu (Evreux) |
| 2013 | Académie 25 (Paris) |
| 2012 | Rencontre des Arts et de la Musique, Espace Art et Liberté (Charenton) |

Salons

- | | |
|--|--|
| 2026 / 2024 / 2022 / 2020
2019 / 2018 | Comparaisons (Paris) |
| 2022 | Invité d'honneur au 68ème Salon de Charenton |
| 2019 / 2018 / 2017 | Réalités Nouvelles (Paris) |
| 2018 / 2017 / 2016
2015 / 2014 | Salon des Beaux-Arts de Garches |
| 2017 | Salon du Petit Format (Lorient) |
| 2015 / 2012 / 2008 | Festival d'Art Contemporain de Perros-Guirec |

Livres d'artistes

- 2022** | Célébration - Poèmes de Marie ALLOY - Éditions Le silence qui roule
- 2022** | Césure N°16 - Poèmes d'Henri Droguet - Éditions Ombre et Lumière
- 2021** | Haïku de Masaoka SHIKI - Editions Arichi
- 2019** | Pêcheur de vent - Textes et encres de Pierre Delcourt - Éditions Ombre et Lumière
- 2018** | Zen à pas comptés - Haïku de Taneda SANTOKA - Éditions Arichi
- 2016** | Terres Ultimes - Poèmes de Kenneth WHITE - Éditions Arichi
- 2015** | Sables d'énigme - Poèmes de Jean-Dominique REY - Éditions Arichi
Haïku de Matsuo BASHO - Éditions Arichi
Cascades et Séquoias - Haïku de Jacqueline PERSINI - Editions Unicité
- 2013** | 4 poèmes de Charles JULIET, extraits de Moisson
- 2008** | Et la vie c'est cela - Poèmes d'Anne PERRIER



La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre. La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre-autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Olivier Marty, Pierre-Marc de Biasi, Annie Lacour, JF Baudé, Philippe Fontaine...

Programme de Mai à Septembre 2026

EXPOSITION

Pierre DELCOURT / Du 13 mai au 6 juin 2026 / Vernissage mercredi 20 mai

EXPOSITIONS À VENIR

KIM Myoung Nam / Du 13 mai au 6 juin 2026 / Vernissage mercredi 20 mai

Exposition collective / À partir du 10 juin 2026

Marinette CUECO / À partir du 7 septembre

HORS LES MURS

Archanéens - Exposition collective / Marinette CUECO / Musée de la Dentelle, Chantilly / Du 28 mars au 30 aout 2026

Monique TELLO / Où est le chat ? (1986-2026) / Manège Rochambeau, Vendôme / Du 3 juillet au 20 septembre 2026

Topographie de l'art - exposition collective / Marinette CUECO / Jusqu'au 18 juin 2026

Vernissage mercredi 20 mai à partir de 18h

Galerie Univer / Colette Colla

6, cité de l'Ameublement

du mercredi au samedi de 14h à 19h

+ 33 (0) 1 43 67 00 67

univer@galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla