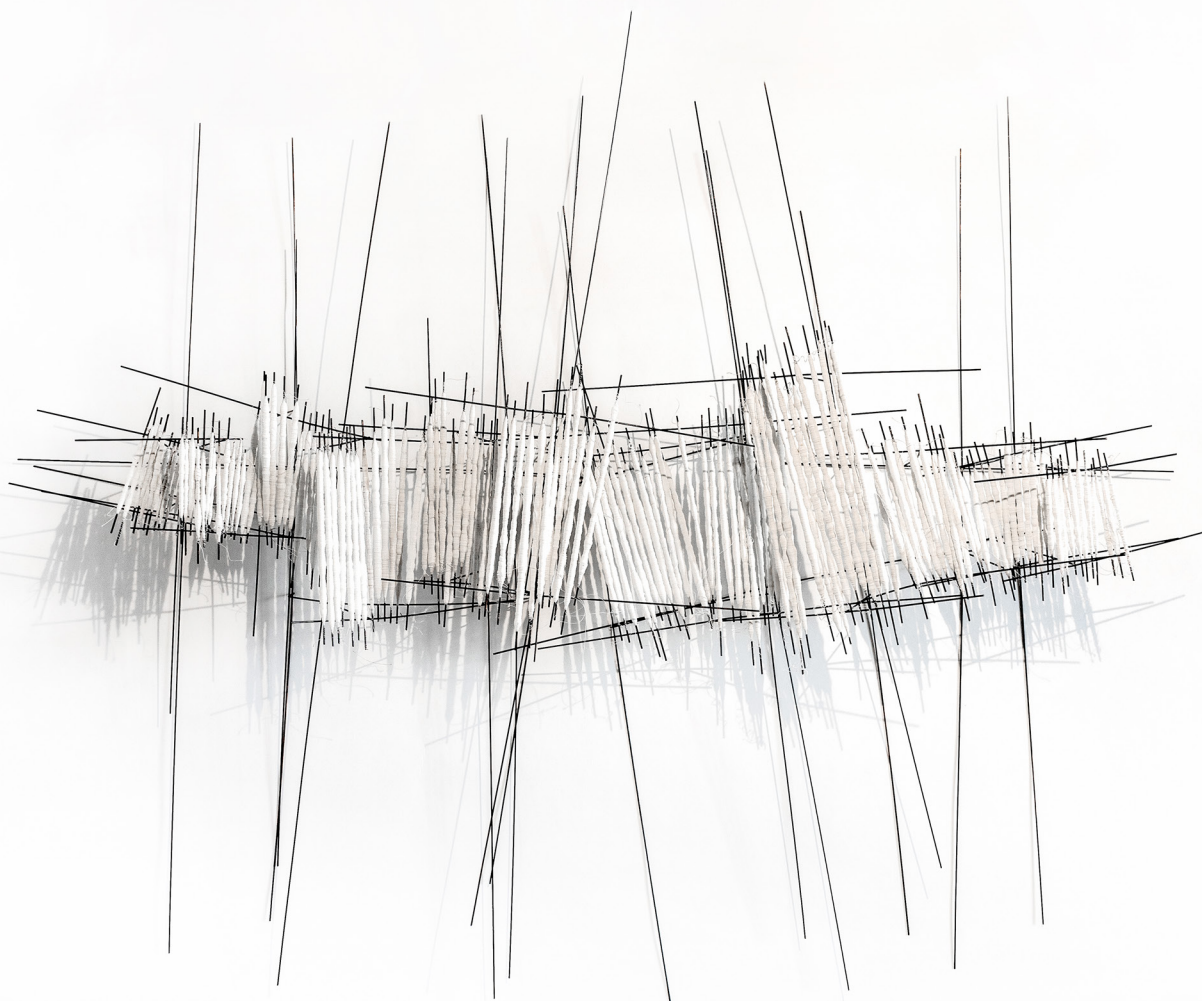




Evdoxia

« Ametron »

Exposition du 18 mars au 11 avril 2026

Drawing Now 2026

Du 25 au 29 mars 2026

Dossier de presse

Vernissage jeudi 19 mars à partir de 18h

Galerie Univer / Colette Colla

6, cité de l'Ameublement

du mercredi au samedi de 14h à 19h

+ 33 (0) 1 43 67 00 67

univer@galerieuniver.com

www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

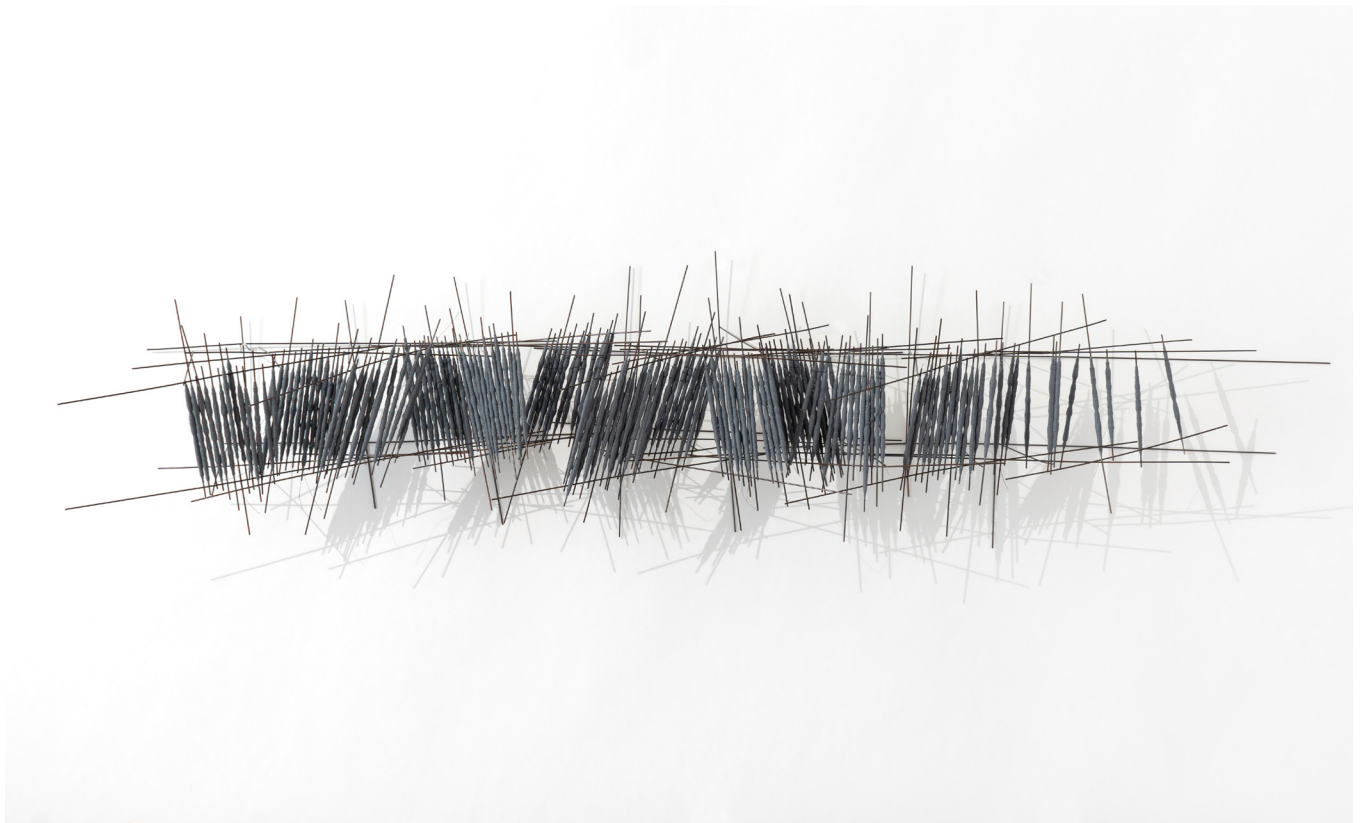


[52], tiges de fer oxydé et vernie, fils, 49 x 37 x 15 cm, 2025

Evdoxia, artiste grecque, née en 1980, vit et travaille en Crète et à Paris.

En 2026, la galerie Univer présente ses dernières oeuvres à l'occasion de sa deuxième exposition personnelle à la galerie et du Salon du dessin Drawing Now. *Ametron* affirme le dessin comme une opération spatiale et relationnelle, où la forme se construit dans l'interaction entre structure, espace et perception.

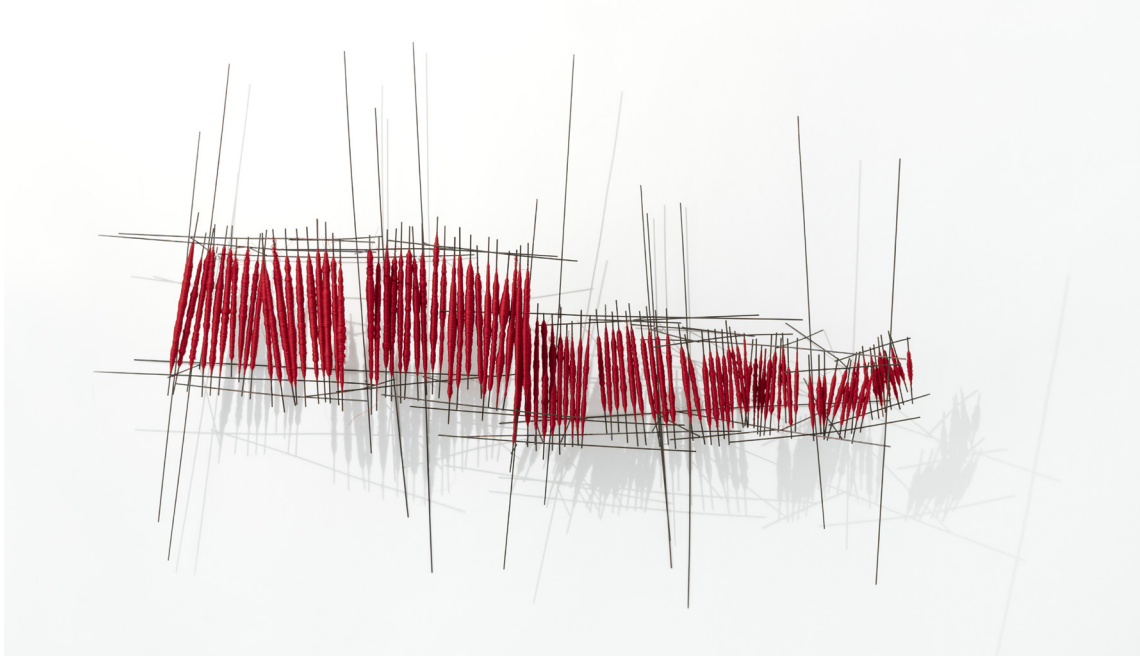
Evdoxia travaille avec des tiges métalliques finement soudées et assemblées tout autant qu'avec leurs ombres et la lumière. Les lignes se multiplient en dégradé de gris créant un dessin mouvant selon le point de vue du regardeur. Le fil s'est introduit dans ses dernières œuvres, l'artiste jouant sur la légèreté, la fragilité, l'immatériel tout autant qu'avec la structure, la construction, l'équilibre.



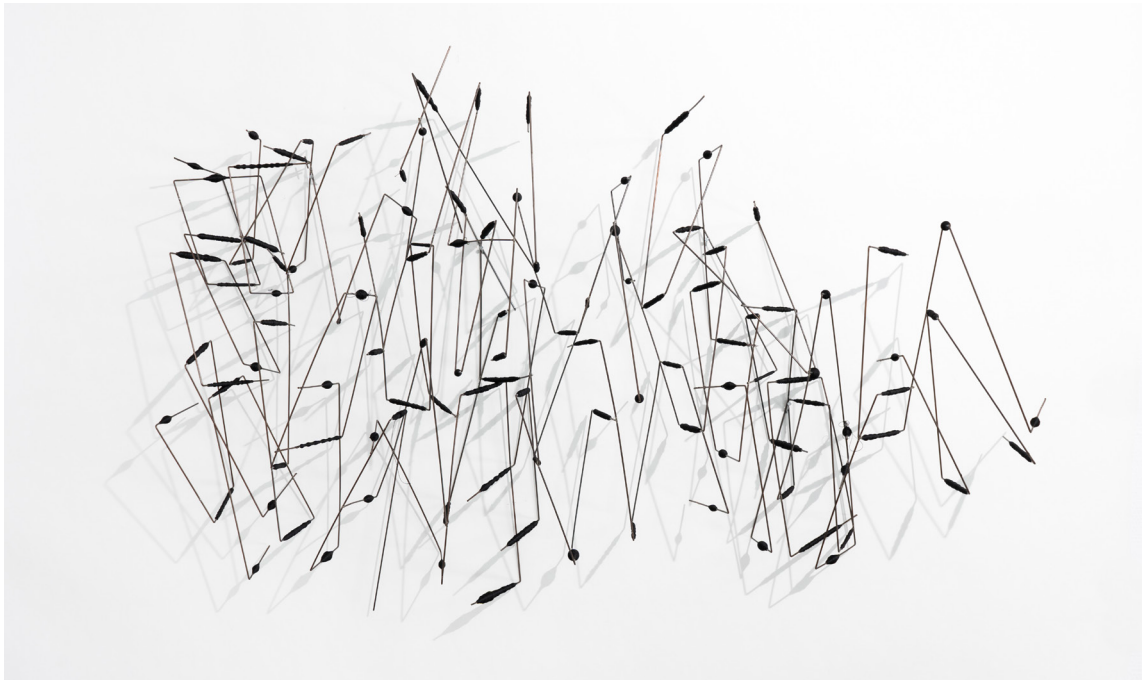
Treize en série, tiges de fer oxydé et vernie, fils, 30 x 140 x 16 cm, 2025

Avec ses sculptures, Evdoxia développe une pratique du dessin dans l'espace, en utilisant de fines tiges métalliques, des fils, comme lignes tridimensionnelles. Elle ne dessine pas sur une surface, mais dans l'air. Ses gestes précis tracent des trajectoires, des tensions, des nœuds, qui structurent l'espace tout en laissant une place essentielle au vide. La lumière devient un matériau à part entière : les ombres projetées prolongent les lignes réelles et forment une double écriture, à la fois tangible et immatérielle. Par une approche à la fois intuitive et rigoureuse, elle construit des compositions légères, presque suspendues, où le dessin se déploie au-delà du plan et entre en dialogue avec l'architecture et le regard du spectateur.

Evdoxia



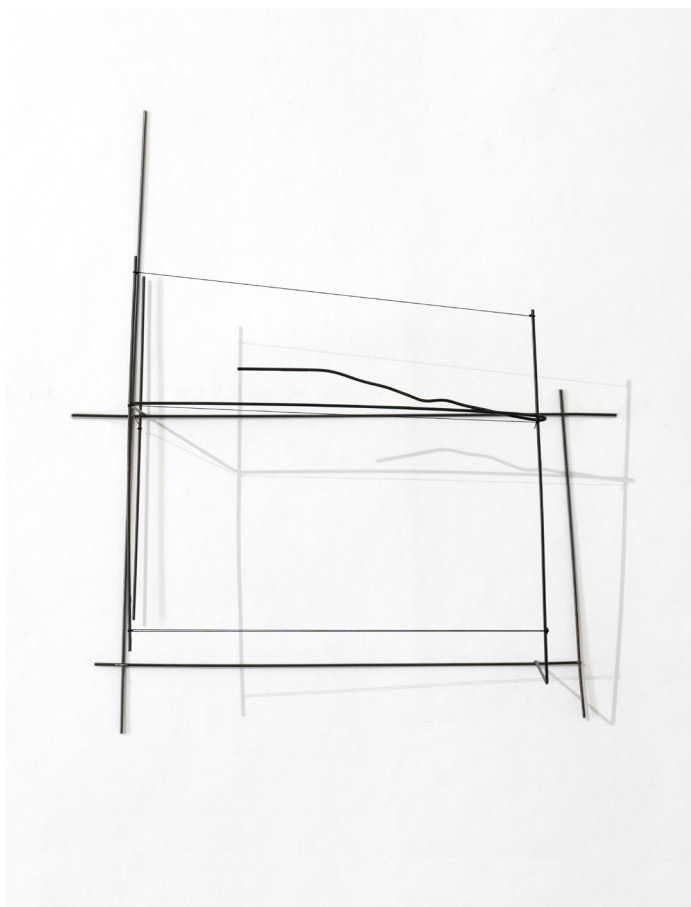
10 dizaines, tiges de fer oxydé et vernie, fils, 60 x 105 x 22 cm, 2025



Ordre aléatoire, tiges de fer oxydé et vernie, fils, 56 x 88 x 17 cm, 2025

Contact Presse Galerie UNIVER
Colette Colla
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla



Espace A, tiges de fer oxydé et vernie, 45 x 30 x 12 cm, 2025



Lignes IV, tiges de fer oxydé et vernie, 44 x 31 x 11 cm, 2025

Biographie

Evdoxia (Stafylaraki) est née à La Canée, sur l'île de Crète en 1980. Elle vit et travaille en Crète et à Paris où elle s'est installée depuis 2 ans. Elle a étudié les mathématiques à l'Université de Patras, a participé à des séminaires et des cours autour de divers sujets artistiques, de la photographie à la danse en passant par la sculpture et l'art de la performance, trouvant que la meilleure application des mathématiques se fait à travers l'art.

Elle a été exposée et a fait des performances en Grèce, en Espagne et en Allemagne, tandis que son travail est dans des collections privées à travers le monde.

Sélection d'expositions

2026 Drawing Now 2026, Paris, France.

ArtUp Lille, France.

2025 Settimana Ellenica, exposition collective, organisée par Dipola group, soutenu par l'ambassade de Grèce à Rome, Palazzo Marotti, Rome, Italy

Art-up Lille

2024 Galerie UNIVER/ Colette Colla, exposition personnelle, Paris, France

Art-up Lille

2023 HYDRID independent art fair, hotel «Petit little Palace», room #218, Madrid, Espagne

2022 «Point-moment», solo show, MARE gallery, Agia Marina, La Canée, Grèce

PLATFORMS PROJECT, foire d'art indépendante, «Nikos Kenssanlis» Ecole des Beaux Arts, stand #7, Athènes

2021 «metabasis», exposition collective, Balkan Art Festival (BAF Contemporary), Folklife and Ethnological Museum Of Macedonia-Thrace, Grèce, Roumanie, Suède

2020 «in connection» exposition collective, Domatio art space, Athènes, Grèce.

«EGO without alter», exposition collective, Maison de la culture, Réthymnon, Crète, Grèce

2019 exposition personnelle, ametrón [art space], Chania, Grèce

2018 «(dis)continuity», exposition personnelle et performance, Centre d'Architecture Méditerranéenne, Crète, Grèce

«Paradox #1», performance et installation, studio Berten, Berlin, Allemagne

«measuring body and playing chess with seven dying oranges», performance dans un lieu public (stations Prenzlauer Allee U-Bahn and Ostkreuz S-Bahn) dans le cadre de Tanja Ostojic "misplaced women?", Berlin, Allemagne

Biographie

- 2017 «NULL FIELD», expositon personnelle, Giali Tzami, La Canée, Crète, Grèce
2nd Thessalonique International Fair, expositon collective, Thessalonique, Grèce.
«ΟΡΙΣΜΟΣ PROJECT», expositon personnelle, WTA artspace, Barcelone, Espagne
- 2016 «anthropos», expositon personnelle, El Greco Museum, Fodele, Heraklion, Crète, Grèce.
«(επ)κοινωνία», performance et installation, «Agora» undertow festival, marché central publique de La Canée, Crète, Grèce.
«nothing special: just a TRAGEDY OF BELIEF», expositon collective, festival international d'art «Back to Athènes», Exarchia, Athènes, Grèce.
- 2015 «KLIMAKA 7:9», expositon personnelle, bARTEsera art space, Athènes, Grèce.
- 2014 «Permanent Collections II», expositon collective, Contemporary Art Museum, La Canée, Grèce
«time», expositon personnelle, bARTEsera art space, Athènes.
- 2013 «Black and white dreams», expositon collective, Musée d'Art Contemporain, La Canée, Grèce.
«out view festival», expositon collective, institut Cervantes, Athènes, Grèce.
«KLIMAKA 5:9», expositon personnelle, bARTEsera art space, Athènes, Grèce.
- 2012 «infront of the mirror», expositon collective, vignoble Dourakis, Crète, Grèce.

Residences

- 2017 WTA artspace, Barcelone, Espagne





La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre-autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Olivier Marty, Pierre-Marc de Biasi, Annie Lacour, JF Baudé, Philippe Fontaine...

Programme de Mars à Mai 2026

EN COURS

Evdoxia / du 18 mars au 11 avril 2026 / Vernissage 19 mars 2026

Philippe FONTAINE / Nouvel accrochage du 18 mars au 11 avril 2026 / Vernissage 19 mars 2026

À VENIR

Raphaëlle PIA / du 15 avril au 9 mai 2026 / Vernissage le 16 avril 2026

Jean-François BAUDÉ / du 15 avril au 9 mai 2026 / Vernissage le 16 avril 2026

HORS LES MURS

Drawing Now 2026 / EVDOXIA / Du 25 au 29 mars 2026

Vernissage jeudi 19 mars à partir de 18h

Galerie Univer / Colette Colla

6, cité de l'Ameublement

du mercredi au samedi de 14h à 19h

+ 33 (0) 1 43 67 00 67

univer@galerieuniver.com

www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla