

CULTURE • ARTS

A Drawing Now Paris, une célébration du dessin comme cinquième élément

Le salon, qui se tient jusqu'au 30 mars, réunit les œuvres de plusieurs artistes qui jouent avec l'eau, le feu, la pierre ou le végétal.

Par Emmanuelle Lequeux

Publié le 27 mars 2025 à 20h00 · Lecture 3 min.

Dès l'entrée du salon, sur le stand d'Univer, une autre grande dame attrape le regard, qui pourrait, elle aussi, servir de grand-mère à cette génération nouvelle : c'est Marinette Cueco, morte en 2023. Ses abstractions molles et folles, comme savent l'être les herbes, se composent de graminées et de graines de renonculacées, de fougères et de branchages, ordonnant avec poésie la nature.



« Tondo – joncs capités » (2022), de Marinette Cueco. COLL. MARINETTE CUECO/GALERIE UNIVER