

Scènes pluie

J'ai déménagé à l'automne 2022 de mon atelier parisien pour notre maison de campagne, en Puisaye.

Je vis et travaille désormais au plus près de la nature. Son respect, l'amour pour la transformation des choses au fil des saisons, l'affection pour la densité des éléments qui nous parviennent à travers et par-delà le temps ; cette sensibilité constitue le point de départ de mon acte de création.

La série « scène pluie » a débuté à l'automne 2024, à partir de mes notes d'atelier.

J'avais noté dans celles-ci - où ? qui en est l'auteur ? - ces mots :

« Le bruit de la pluie m'apaise, me reconforte, me fait respirer profondément et me détend. En regardant dehors, le sol est trempé et toute la flore est d'un vert émeraude éclatant. Les arbres n'ont pas encore changé de couleur... »

On a eu beaucoup de "mauvais temps" ces derniers mois dans notre région. J'ai regardé, observé, écouté et ressenti à chaque fois cet événement atmosphérique mystérieux.

La pluie tombe, la pluie à verse, la pluie coule, la pluie bruine, la pluie froide, la pluie chaude, la pluie forte, la pluie fine, la pluie s'accumule, rideau de pluie, la pluie opaque, la pluie cesse, la pluie s'évapore, la pluie imprègne, tache sur la planche dehors, mousses...

Il pleut à nouveau aujourd'hui, une grande flaque d'eau s'est formée sur le chemin.

« Les saisons ont une vie. Nous nous sommes habitués à comparer la vie humaine à une suite de saisons, mais l'inverse est vrai ». (Ryōko Sekiguchi)

Noriko Fuse