



Grand tourbillon 2024 - Acier Inoxydable 130 x 6 x 125cm

Sylvie de Meurville

Exposition du 10 avril au 10 mai

Dossier de Presse

Vernissage jeudi 10 avril à partir de 18h

Galerie Univer / Colette Colla

6, cité de l'Ameublement

du mercredi au samedi de 14h à 19h

+ 33 (0) 1 43 67 00 67

univer@galerieuniver.com

www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Sylvie de Meurville



Dans toute œuvre de Sylvie de Meurville, sculpture, installation ou intervention in situ, la relation de la nature à l'homme et vice versa est sous-jacente et moteur de ses recherches. À la manière d'une anthropologue, elle décrypte les similitudes, les mouvements du paysage, leurs analogies avec le vivant et les restitue sous forme d'une œuvre donnant à voir un élément naturel. Elle étire les fleuves pour des sculptures aériennes et légères qu'elle relie aux nerfs du corps humain.

Pour cette nouvelle exposition, elle utilise la matière brute et a travaillé quelques pièces colorées par l'artiste peintre Jean-François Courteaux.

Contact Presse Galerie UNIVER
Colette Colla / Roxane Meton
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Sylvie de Meurville

par Marc Dondey



Chute 1, 2025 Acier inoxydable sur socle acier et bois

«Arpenteuse inlassable de lacs, rivières, fleuves, cascades et bords de mer, Sylvie de Meurville nous adresse avec une grande délicatesse une puissante invitation à l'enchantement. Ses sculptures aériennes respirent la force et la fragilité. Elles conjuguent l'étrange et le familier, le proche et le lointain, l'intimité et le sens de l'épique.

Cela s'élève, cela danse, cela est doux, tourmenté, en colère. Les alvéoles de nos poumons se dilatent et le regard s'étonne. L'alchimie de l'enchantement joue sur les matériaux et les reflets, laiton patiné, et inox brossé ou poli miroir, découpé au laser ou au jet d'eau. La cascade s'immobilise, le temps est suspendu. On joue aussi au jeu des échelles. Avec l'Amazonie et le Nil, avec la goutte d'eau et le ruisseau, nous sommes ici Gulliver et là sur l'île de Lilliput. Puis vient parfois la couleur, comme une trace de bleu sur les ailes de *La Victoire de Samothrace*.»

Topographe et cartographe Sylvie de Meurville se documente en scientifique et rêve en artiste, explorant les infinies évocations et correspondances de formes entre corps et fleuves, veines et cours d'eau. Et par extension tous les systèmes de circulation du vivant, dans un flux organique qu'elle se plaît à rappeler en citant le philosophe Baptiste Morizot : « Et l'eau elle-même qui nous constitue, qui emplit les deux-tiers de notre corps, a transité hier par les océans et les nuages, elle a été orage et ruisseau, elle y retournera demain. » »

Marc Dondey
07/01/2025

Contact Presse Galerie UNIVER
Colette Colla / Roxane Meton
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Sylvie de Meurville

par Marc Dondey

«Un parfum d'énigme nous arrête. *Moselle Motion*, splendide dentelle d'acier qui s'élève sur près de 2m, qu'est-ce ? Le délicat tracé depuis sa source du fleuve et de ses affluents ? Un corps en marche ? Une froide flamme de métal en fusion arrêtée dans les airs ? Même mystère pour l'ébouriffante *Chevelure du Gange*. Les installations *in situ* redoublent la surprise avec le goût du jeu. Sur le Lac d'Annecy s'ouvre une fenêtre magique découpée dans la tôle d'acier. La rivière Layon devient belvédère, son tracé fait la girouette et les enfants se perchent sur l'échelle de crue. A Shangjin, on s'incline devant la majesté du tracé du fleuve Chang Jiang – on l'appelle chez nous, Yang-Tsé-Kiang. Saisie dans la forme, l'énigme perdure. Dans ce vaste déploiement d'œuvres, il faut parler d'énigmes au pluriel. Elles se parlent.

Nous ne sommes pas face au paysage, mais dans le paysage. Ou bien, ce qui revient exactement au même - on le comprend très sensuellement - le paysage est en nous. En pleine crise écologique cette manière de faire corps avec le paysage est un manifeste.

Cette perception sensible et dialogique de la nature, là est l'invitation à l'humilité et à l'émerveillement. Sylvie de Meurville évoque avec la justesse des affinités sensibles les poètes et écrivains Borgès, Büchner, Rimbaud, Gracq, amis dans la recherche de ce que Jankélévitch désigne « cette lueur clignotante de l'entrevision dans laquelle le méconnu soudainement se reconnaît ».

Ici, entre le visible et l'invisible, l'image devient langage pour révéler ce qui est à la fois en nous et devant nous. Ici Sylvie de Meurville accomplit son geste : elle partage avec nous un art de l'attention dont le ressort n'est que poésie. Avec elle, nous sommes les haillons d'argent, les herbes folles et la mousse du trou de verdure où chante la rivière du *Dormeur du val*.»

Marc Dondey
07/01/2025



Chang Jiang Laiton patiné et verni 32 x 3 x 11 cm. Édition à 8 exemplaires

Contact Presse Galerie UNIVER
Colette Colla / Roxane Meton
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Biographie



«Sculpteur multimédia, mon travail est fondé sur une observation de la nature, ses différentes échelles de temps, d'espaces et de structures. Sculptures, installations ou actions in situ recherchent les mouvements du paysage et leurs analogies avec le vivant.»

Réalisations récentes

- | | |
|------|--|
| 2024 | Yonne , sculpture extérieure pour La Terre, Fondation F. Schneider, Abbaye Pontigny
Belvédère sur le Layon , commande pour le Fil artistique de la Communauté de Communes Loire-Layon
Aubance - Rive du Layon à St-Aubin-de-Luigné |
| 2023 | Mémoire , Horizons, Puy de Sancy
Des mondes , exposition personnelle, Galerie Univer/Colette Colla |
| 2021 | Voie lactée , exposition personnelle à la MAL de Laon
La cascade , installation et exposition personnelle, Galerie Univer / Colette Colla, Paris |
| 2020 | La Falaise (de Muids à Arromanche) , commande de Logeo France, Le Havre
Vous êtes ici , commande du PNR de Lorraine pour Itinérances aquatiques, Mittersheim
Corps fleuve , exposition personnelle à La Lune en parachute, Épinal |
| 2018 | Chang Jiang , sculpture d'extérieur pour le Centre d'art de Shanjing, réalisée pendant une résidence en Chine, province de Yunxi, Hubei |
| 2018 | Échappée , Annecy paysages, été 2018 – Acquisition par la ville d'Annecy |
| 2017 | Les énérvés , exposition personnelle, Galerie Univer/ Colette Colla, Paris |

Contact Presse Galerie UNIVER
Colette Colla / Roxane Meton
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla



La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre-autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Olivier Marty, Pierre-Marc de Biasi, Annie Lacour, JF Baudé, Philippe Fontaine...

Programme de Mars à Juin 2025

Pierre DELCOURT / du 10 avril au 10 mai 2025

Sylvie DEMEURVILLE / Flux / 10 avril au 10 mai 2025

Hors les murs

ArtUp! Lille / Jean Pierre SCHNEIDER et EVDOLIA / du 13 au 16 mars 2025 /

Lille Grand Palais

Drawing Now / Marinette CUECO / du 27 au 30 mars 2025 / Carreau du Temple, Paris

Jean Pierre SCHNEIDER / Le Grand Manège de Rochambeau / Vendôme / du 25 avril au 9 juin / Une retrospective sur 25 ans de l'oeuvre de Jean Pierre Schneider
Les vies immobiles, le corps et les paysages

Prochainement

Noriko FUSE / à partir du 15 mai 2025

Anne LAVAL / à partir du 15 mai 2025

Vernissage jeudi 10 avril à partir de 18h

Galerie Univer / Colette Colla

6, cité de l'Ameublement

du mercredi au samedi de 14h à 19h

+ 33 (0) 1 43 67 00 67

univer@galerieuniver.com

www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla