

L'ACTUALITÉ DES GALERIES



Jean Pierre Schneider, Le Canal du 1 mars 24, 2024. Acrylique, poudre de marbre et pigments sur toile, 24 x 35 cm. ©Bertrand Hugues

JEAN PIERRE SCHNEIDER
Galerie Univer

Du 19 septembre au 9 novembre Chaque chaise « suggère le destin de celui qui vient de la quitter, elle attend l'arrivée possible, par des chemins imprévus, d'on ne sait qui », écrit le peintre Jean Pierre Schneider (né en 1946) qui a longtemps exploré l'abstraction avant de renouer avec le sujet, il y a une quinzaine d'années. Ses chaises hurlant l'absence dialoguent au sein de la galerie Univer avec les eaux calmes et passives du canal, cet « espace ouvert à la contemplation, à l'infini ». Une trentaine de toiles, élaborées entre 2022 et 2024, appellent ainsi à méditer sur l'espace pictural de Jean Pierre Schneider, structuré comme une architecture, un paysage, un lieu, qui raconte le désir et l'attente. — MARIE ZAWISZA

« **Jean Pierre Schneider, La chaise, le canal** »,
Galerie Univer, 6, cité de l'Ameublement, Paris 11^e
www.galerieuniver.com