

L'œil #778

L'œil

7,90 € SEPTEMBRE 2024

+
CHAQUE
MOIS

CINÉMA
THÉÂTRE
ARCHITECTURE

LE MUSÉE
JACQUEMART
ANDRÉ
retrouve
son lustre

100 ANS
DE SURRÉALISME

*Qui a peur
d'André Breton ?*

TOURNAGES
DE FILMS

LES CHÂTEAUX
FONT LEUR
CINÉMA

30
EXPOS

INCONTOURNABLE
DE LA RENTRÉE

Belgique/Luxembourg 8,90 € - Suisse 13 CHF - Espagne, Italie, Portugal
cont. 8,80 € - Allemagne 9 € - Maroc 90 MAD - Canada 13,99 \$ ca

L 11082 - 778 - F: 7,90 € - RD



4



GEORGES GOLDFAYN

Galerie Berthet-Aittouarès

Jusqu'au 16 novembre

Dans le cadre des célébrations du centenaire du surréalisme, les galeristes Michèle et Odile Aittouarès mettent en lumière la collection de Georges Goldfayn (1933-2019), assistant et ami d'André Breton, par une sélection de 50 œuvres d'art océanien, d'art brut et d'art surréaliste de Simon Hantaï, Wolfgang Paalen, ou encore Toyen.

___MARIE POTARD

☛ « Georges Goldfayn, une collection », galerie Berthet-Aittouarès, 14 et 29, rue de Seine, Paris-6^e, www.galerie-ba.com

SHIO KUSAKA

Galerie David Zwirner

À partir du 4 septembre

Pour la réouverture de sa galerie parisienne après d'importants travaux de rénovation, David Zwirner expose pour la première fois en France la céramiste japonaise Shio Kusaka (née en 1972) qui vit et travaille à Los Angeles. Seront présentées de nouvelles céramiques de l'artiste, ainsi qu'une installation de lanternes suspendues. ___M. Z.

☛ « Shio Kusaka », Galerie David Zwirner, 108, rue Vieille du Temple, Paris-3^e, www.davidzwirner.com

5



JEAN PIERRE SCHNEIDER

Galerie Univer

Du 19 septembre au 9 novembre

Chaque chaise « suggère le destin de celui qui vient de la quitter, elle attend l'arrivée possible, par des chemins imprévus, d'on ne sait qui », écrit le peintre Jean Pierre Schneider (né en 1946) qui a longtemps exploré l'abstraction avant de renouer avec le sujet, il y a une quinzaine d'années. Ses chaises hurlant l'absence dialoguent au sein de la galerie Univer avec les eaux calmes et passives du canal, cet « espace ouvert à la contemplation, à l'infini ». Une trentaine de toiles, élaborées entre 2022 et 2024, appellent ainsi à méditer sur l'espace pictural de Jean Pierre Schneider, structuré comme une architecture, un paysage, un lieu, qui raconte le désir et l'attente. ___MARIEZAWISZA

☛ « Jean Pierre Schneider, La chaise, le canal », Galerie Univer, 6, cité de l'Ameublement, Paris-11^e, www.galerieuniver.com

6



7

JÉRÉMIE COSIMI

Galerie Les Filles du calvaire

Du 5 septembre au 19 octobre

(interruption du 24 septembre au 4 octobre)

Les nouvelles œuvres de l'artiste marseillais Jérémie Cosimi (né en 1987) s'installent à la galerie des Filles du calvaire, pour sa première exposition personnelle. Une invitation à découvrir ses troublantes peintures où les heures semblent suspendre leur vol, dans le silence d'espaces infinis où le temps, presque retrouvé mais nous échappant encore, se révèle au regard. ___M. Z.

☛ « Jérôme Cosimi - Des soleils et des nuits », Galerie Les Filles du calvaire, 17, rue des Filles du Calvaire, Paris-3^e, www.fillesducalvaire.com

4_ Toyen, Sans titre, 1967, collage, 14 x 29 cm.

5_ Shio Kusaka, Spaceline 3, 2024.

6_ Jean Pierre Schneider, Le Canal du 1^{er} mars 24, 2024, acrylique, poudre de marbre et pigments sur toile, 24 x 35 cm.

7_ Jérémie Cosimi, À l'infini, 2024, huile sur bois, 7 x 4 cm.