

événement  
Le surréalisme  
à un siècle

enquête  
Comment  
remeubler  
notre  
patrimoine

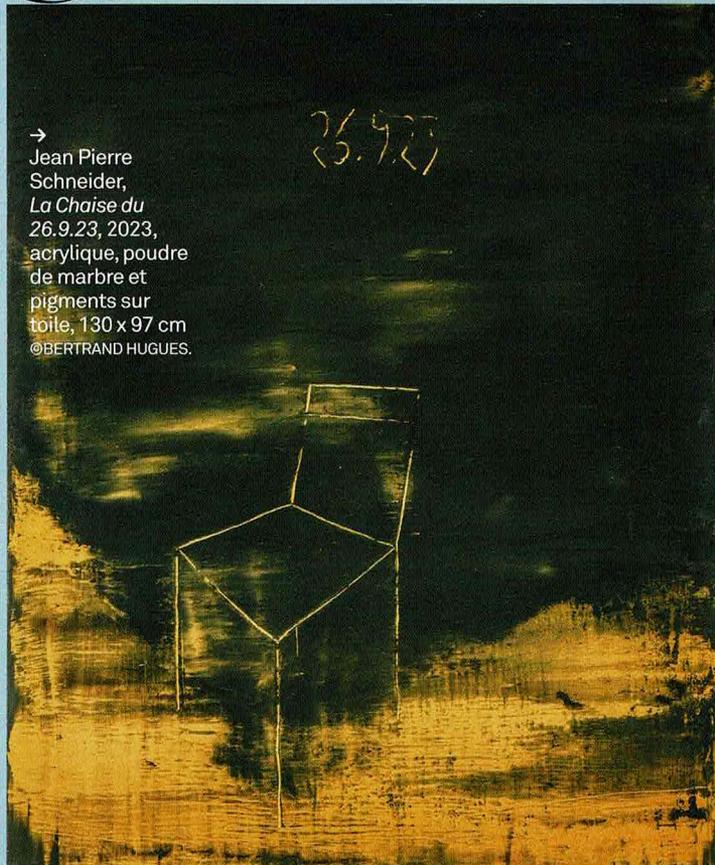
collection  
De Raphaël  
à Caravage,  
les chefs-  
d'œuvre  
Borghèse

Les  
**100** expos  
de la  
rentrée

M 05525 - 839 - F: 8,50 € - RD



# galeries



→ Jean Pierre Schneider, *La Chaise du 26.9.23*, 2023, acrylique, poudre de marbre et pigments sur toile, 130 x 97 cm ©BERTRAND HUGUES.

→ Frédéric Dégranges, *Suites Chromatiques 1 à 5*, 2024, encre sur papier, 32 x 32 cm, détail ©FRÉDÉRIC DÉGRANGES.

→ Karine Liéven, *Vase représentant des coureurs de marathon*, 1937, porcelaine, manufacture de Sèvres, H.40 cm ©GALERIE MARC MAISON.

→ Patrick Hourcade, *Le Christ. Ivoire de Giovanni Pisano vers 1250*, 2024, photographie ©PATRICK HOURCADE.

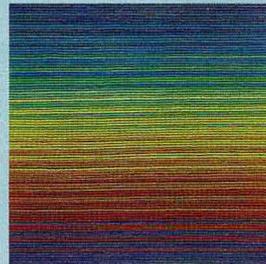
## JEAN PIERRE SCHNEIDER, MATIÉRISTE

Pour cette nouvelle exposition, Jean Pierre Schneider s'est inspiré du sujet quotidien des chaises de parcs ou de jardins, telles des formes génériques dans lesquelles il peut développer son travail sur la matière. Ses toiles sont en effet réalisées avec des poudres de marbre et des pigments de couleur, qu'il va comme graver ou entailler (de 2800 € à 25000 € et dessins à partir de 900 €). Le peintre, né en 1946 à Paris et formé aux Beaux-Arts de Lille, y déploie ses tonalités profondes. Mais comme le rappelle sa galeriste, Colette Colla, ce travail porte aussi sur le temps et le déplacement. « *En figurant ses chaises esseulées, Jean Pierre Schneider évoque les dialogues et toutes les scènes qui ont pu s'y dérouler. Ces espaces vides font finalement acte de présence. Dans une autre série sur les canaux, il nous parle de l'eau, de la nature ou du métal, afin d'accentuer une opposition entre fluidité et matérialité.* » **M. M.**

**JEAN PIERRE SCHNEIDER, LA CHAISE, LE CANAL**, galerie Univer, 6, cité de l'Ameublement, 75011 Paris, 01 43 67 00 67, [www.galerieuniver.com](http://www.galerieuniver.com) du 19 septembre au 9 novembre.

## LE PANORAMA DE LA GALERIE CAPAZZA

Pour son cycle estival, la galerie Capazza présente quatre axes de la création contemporaine, avec le dessin de Frédéric Dégranges (à partir de 1000 €) aux rayures vitaminées, la sculpture de Gérard Fournier, la gravure de Nathalie Grall (à partir de 400 €) et la céramique sans carcan de Brigitte Pénicaud. « *Cette transversalité définit notre engagement à défendre quatre-vingt-dix artistes aux pratiques diverses, et ce depuis 1975.* » **M. M.**



**EXPOSITIONS D'ÉTÉ**, galerie Capazza, 1, rue des Faubourgs, 18330 Nançay, 02 48 51 80 22, [www.galerie-capazza.com](http://www.galerie-capazza.com) du 6 juillet au 22 septembre.

## ART & SPORT AUX PUCES DE SAINT-OUEN

Peu de marchands se sont emparés du sujet, mais dès que Paris fut choisie pour les JO 2024, Marc Maison a commencé à collectionner des pièces sur le sport. Au total, cent cinquante objets d'art, tableaux et sculptures, des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, relatent trente disciplines, avec des prix allant de 780 € pour un joueur de tennis sur une coupe d'émaux de Longwy, à 400000 € pour un tableau de Ferdinand Gueldry représentant une régates à Joinville. **M. M.**



**ARTS OLYMPIQUES 1881-1950**, galerie Marc Maison, 75, rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine, 06 60 62 61 90, [www.marcmaison.art](http://www.marcmaison.art) du 18 mai au 18 septembre.

## LES NUITS PHOTO DE PATRICK HOURCADE

Après des séries réalisées au château de Versailles ou au musée Rodin, Patrick Hourcade, passionné de Moyen Âge, a pris ses quartiers à Cluny. Sur des papiers épais, ses trente-six tirages uniques (à partir de 4000 €) reflètent le mystère du jardin du musée ou la délicatesse des œuvres. Cet ancien élève de l'historien de l'art André Chastel recevra le public tous les jours à la galerie et encouragera à rejoindre les Amis du musée de Cluny. **M. M.**



**UNE NUIT À CLUNY**, galerie Gradiva, 9, quai Voltaire, 75007 Paris, 01 42 61 82 06, [galeriegradiva.com](http://galeriegradiva.com) du 10 au 28 septembre.