



*Scène plage III, 2022.  
Acrylique sur papier marouflé sur toile, 63 x 90 cm*

# Noriko FUSE

*Sur toile, sur papier*

---

Exposition du 20 avril au 20 mai 2023

Dossier de presse

6, Cité de l'Ameublement — Paris 11  
mail. [univer@galerieuniver.com](mailto:univer@galerieuniver.com)  
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67  
web. [www.galerieuniver.com](http://www.galerieuniver.com)

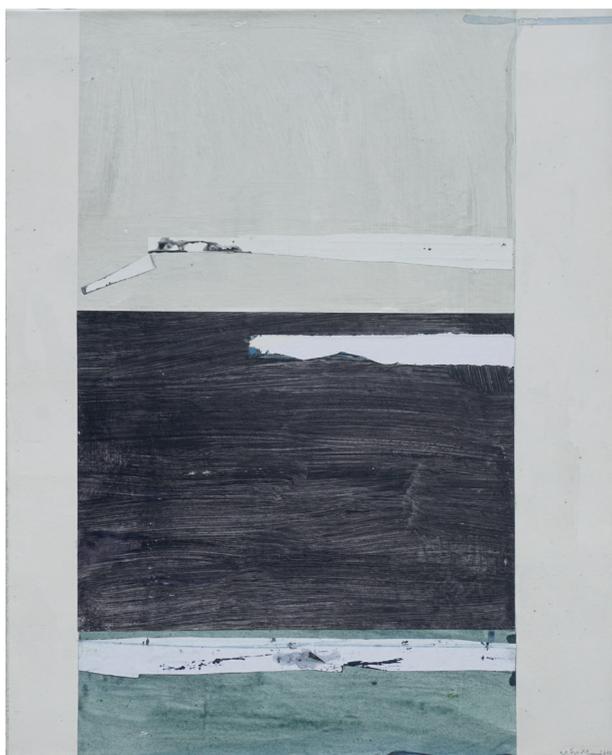
galerie **UNIVER**  
/ Colette Colla

# Noriko FUSE

---

Noriko Fuse expose à la galerie Univer ses peintures et ses monotypes les plus récents.

Elle obtient avec le pinceau une transparence que l'on retrouve dans ses monotypes avec des papiers diaphanes, posés dans le vide, flottant dans l'espace. Qu'elle travaille à la manière des calligraphes, qu'elle dispose des formes, qu'elle étende un paysage au-delà des horizons, une énergie et une clarté se dégagent de cette œuvre aspirant au calme et au silence. Ses dernières œuvres sont des paysages, réduits à l'essentiel.



*Scène horizon IV, 2022. Acrylique et collage sur papier marouflé sur toile, 60 x 50 cm*

## **Galerie Univer**

Vernissage le jeudi 20 avril 2023 dès 18h.  
Exposition jusqu'au 20 mai 2023  
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer  
Colette Colla / Audrey Farr  
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67  
mail : [univer@galerieuniver.com](mailto:univer@galerieuniver.com)  
web : [www.galerieuniver.com](http://www.galerieuniver.com)

galerie **UNIVER**  
/ Colette Colla

# Noriko FUSE

---

## Densité lumineuse

Le vide est un vide dense qui s'élève, s'envole. Le vide flotte, monte, tournoie, voltige. Le vide vibre. Le vide, parfois, vacille, luit, scintille. Le vide se répand, se dérobe, se sauve, s'esquive, s'enfuit. Le vide boit les obstacles, le vide traverse les parois de tous les récipients. Le vide rayonne, chatoie. Le vide éblouit avec sa blanche réverbération. Le vide vit. Le vide respire. Le vide persévère. Le vide flamboyant trouve sa voie sacrée. Le vide volatil filtre, sourd, ruisselle. Le vide coule, déborde. Le vide bout, s'exaspère, s'impatiente. Le vide se sublime, subtil. Le vide est une vapeur candide, un brouillard lacté. Le vide primordial anime l'univers originel. Le vide est lointain et proche; il est envers et endroit; il est extérieur et intérieur. Le vide serpente et revient à l'incertain.

Gilles Lascault, 1995, *L'éclat des noirs*,  
Association Les Ateliers / CNAP 2001

### **Galerie Univer**

Vernissage le jeudi 20 avril 2023 dès 18h.  
Exposition jusqu'au 20 mai 2023  
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer  
Colette Colla / Audrey Farr  
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67  
mail : [univer@galerieuniver.com](mailto:univer@galerieuniver.com)  
web : [www.galerieuniver.com](http://www.galerieuniver.com)

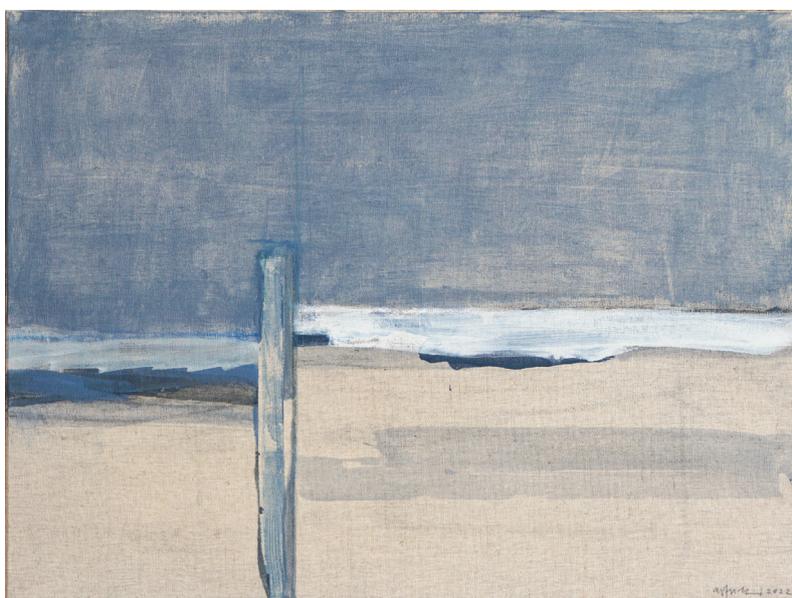
galerie **UNIVER**  
/ Colette Colla

# Noriko FUSE

---



*Scène horizon I, 2022.  
Acrylique et collage sur papier marouffé sur toile, 60 x 50 cm*



*Vue sur la mer III, 2022. Acrylique sur toile, 46 x 65 cm*

# Noriko FUSE

---



*Forme verte et noir IV - 7, 2023.  
Monotype, 48 x 35 cm*



*Forme verte et noir I - 5, 2023.  
Monotype, 48 x 35 cm*



*Forme verte et noir I - 8, 2023.  
Monotype, 48 x 35 cm*



*Forme verte et noir III - 6, 2023.  
Monotype, 48 x 35 cm*

# Biographie

---

Née à Tokyo en 1965

Vit et travaille à Paris depuis 1998

Mars 1992     diplômée (master) de l'Université Nationale des Beaux-Arts et de la Musique de Tokyo

Mars 1990     diplômée de l'Université d'Art et Design de Tokyo

## Principales expositions

2023             Galerie UNIVER, Paris

2022             Galerie Le L'Œil, Tanlay, Yvonne

2021             Galerie UNIVER, Paris

2021             Galerie Mirabilia, Multiples : œuvres sur papier, Lagorce, Ardèche

2020             Institut du Monde Arabe, exposition "Couleurs du monde", Paris

2019             Galerie UNIVER, exposition "loin des images et du bruit", Paris

2017, 2018, 2022     Galerie Beddington Fine Art, Bargemon et Seillans, Var

2018             Galerie UNIVER, exposition "Gautier & Co", Paris

2016             Galerie Ivan Chevillotte, Munich

2015             Galerie Fondation Taylor, exposition "La gravure japonaise", Paris

2014             Galerie R9, Saint-Sauveur en Puisaye, Yonne

2013, 2014         Galerie 14, Toucy, Yonne

2011, 2012         Centre céramique La Borne, exposition "un céramiste & un peintre",  
La Borne, Cher

2009             Galerie 219, Tokyo

2008             Galerie Plume, Paris

2008             Maison des Arts d'Antony, exposition "contemplation japonaises", Antony

2004             Château de Ratilly, Treigny, Yonne

2004             Galerie KIRON, Paris

1997, 1999, 2001     Galerie O, Tokyo

1995             Galerie Ikeda Bijutsu, Tokyo

# Expositions

---

## Bourses

2001	Artists in Residence-Assilah Maroc (Fondation du Forum d'Assilah) pour les gravures
1995 - 1996	Bourse de la Mairie de Tokyo (Artists in Residence - Itsukaichi Art Studio) pour l'estampe
1993 - 1995	Bourse de la Fondation Culture d'Asahi Bier Cie (séjour de travail à Paris) pour l'estampe
1992	Premier Prix du Concours de la Fondation Culture d'Asahi Bier Cie Département estampes

## Salons et portes-ouvertes

2018	Dessin / par galerie Maison d'Art d'Osaka, Paris
2011 ~ 2020	Portes-ouvertes à Treigny
2014, 2016, 2018	Journée de l'Estampe Contemporaine, Paris
2012, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018	Journée européenne des Métiers d'Art, Paris
2010	Mondial de l'Estampe et de la Gravure, Chamalières
1999, 1996, 1995, 1994	SAGA, Paris
2000, 1996, 1995, 1994	ESTAMPA, Madrid
2000	ARTéNIM, Nîmes
1998, 1999, 2001, 2003	Le Mois de l'Estampe à Paris

## Collections publiques

Musée d'arts graphiques de Machida : Tokyo  
Fondation Culture d'Asahi Bier Cie : Tokyo  
Fondation du Forum d'Assila : Assilah-Maroc  
Bibliothèque Nationale de France : Paris  
All Nipon Air-Ways Hotels : Tokyo et Hiroshima  
Royal Palace Hotel : Tokyo  
Palace Hide Hotel : Tokyo

# Biographie

---

Médiathèque intercommunale : Miramas

Musée d'Art moderne et contemporain de Palestine

Musée Rena Sophia (Fondation Actilibre) : Madrid

Mairie d'Akiruno : Tokyo

Association Les Ateliers (Le Portfolio «L'Eclat des Noirs») : Paris, Maison de Colette : Saint

Sauveur en Puisaye

Hotel The Peninsula Tokyo : Tokyo

Shiseido Jacques B café : Tokyo

Musée du dessin et de l'estampe originale : Gravelines

Hotel The Ritz-Carlton : Nikko, Tochigi

Arthothèque de Grand Chatelleraut



*Noriko Fuse ©Nicolas Hamel*

# Galerie

---

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Gérard Titus-Carmel, Pierre-Marc de Biasi, Olivier Marty, Pierre-Marie Brisson, Annie Lacour, Jean-François Baudé...



## Galerie Univer

Vernissage le jeudi 20 avril 2023 dès 18h.

Exposition jusqu'au 20 mai 2023

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer

Colette Colla / Audrey Farr

tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67

mail : [univer@galerieuniver.com](mailto:univer@galerieuniver.com)

web : [www.galerieuniver.com](http://www.galerieuniver.com)

galerie **UNIVER**  
/ Colette Colla