

[perspectives], 2024. Fer oxidé et fils, 88 x 56 x 25 cm.

EVDOXÌA

Exposition du 16 mai au 22 juin 2024
Communiqué de presse

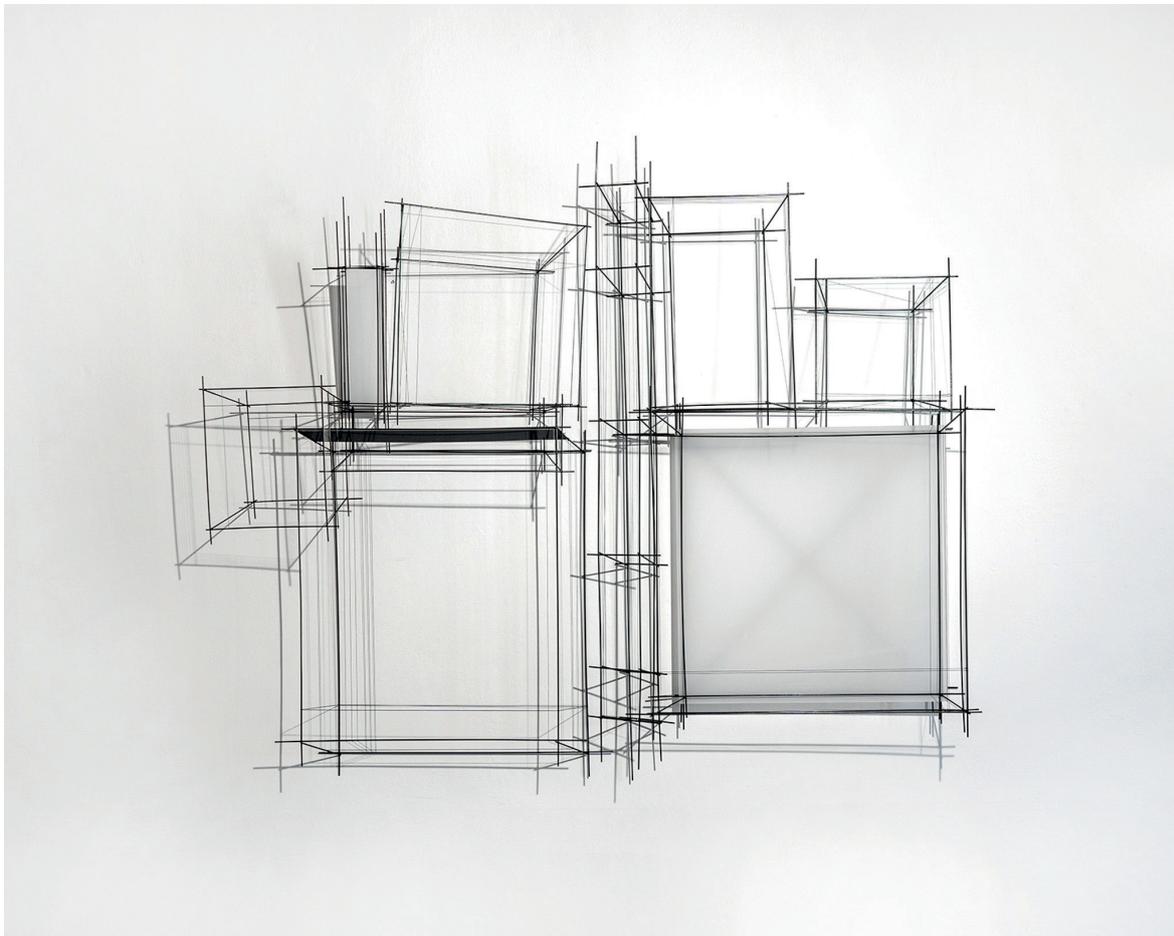
6, Cité de l'Ameublement - Paris 11
mail. univer@galerieuniver.com
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
web. www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

EVDOXÌA

Evdoxia est une artiste grecque, née en 1980 sur l'île de Crète où elle a son atelier. Elle expose pour la première fois à la galerie Univer.

Ses œuvres évoquent des architectures fragiles, des échafaudages aériens. L'artiste dit que ses géométries inscrites dans l'espace par quelques tiges de métal, viennent de son parcours de mathématicienne. La légèreté et la simplicité de ses structures apportent une respiration par le vide qui les entoure, comme un dessin dans l'espace.



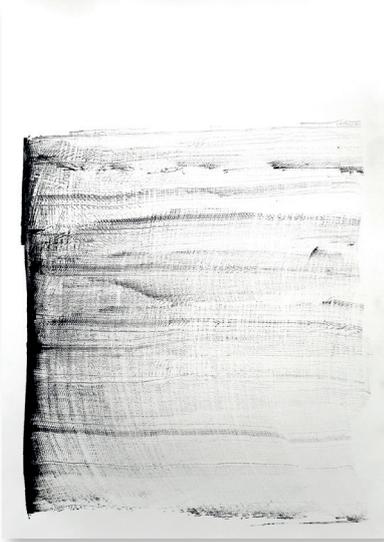
[perspectives C & D], 2024. Fer oxidé, plexiglass et fils (turquoise, noir et blanc, 62 x 91 x 18 cm et 63 x 103 x 20 cm.

Galerie Univer

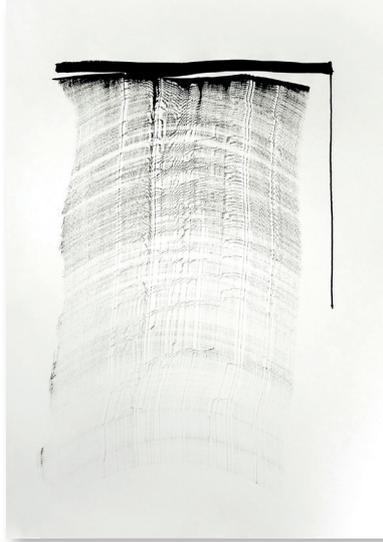
Exposition jusqu'au 22 juin 2024
Du mercredi au samedi de 14h à 19h
Vernissage le jeudi 16 mai dès 18h

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Audrey Farr
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla



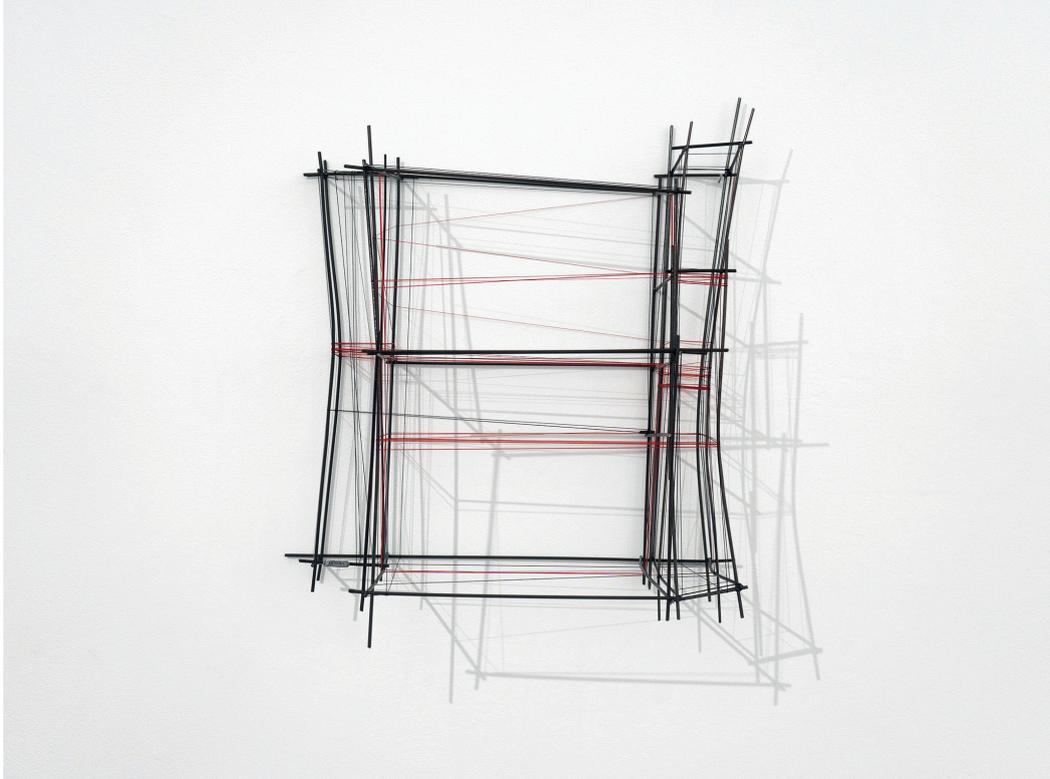
*[sequences], 2024.
Encre sur papier, 100 x 70 cm.*



*[above], 2024.
Encre sur papier, 100 x 70 cm.*

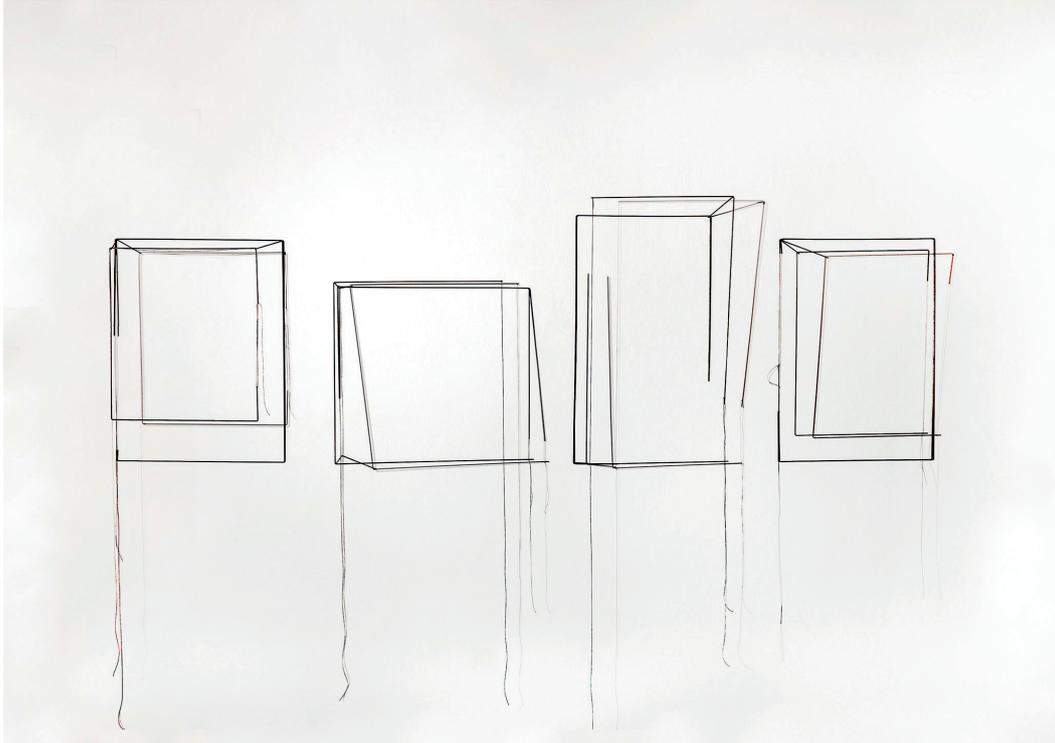


*[across], 2024.
Encre sur papier, 100 x 70 cm.*

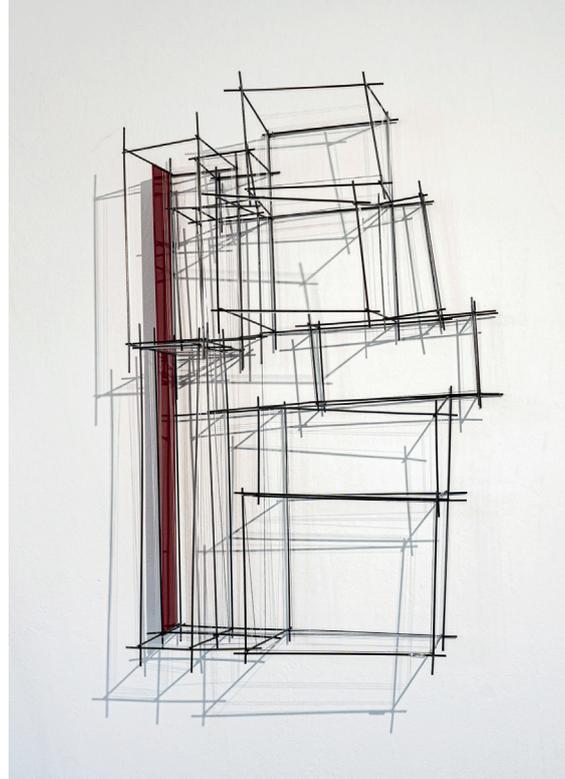


[red], 2024. Fer oxidé et fils, 37 x 42 x 21 cm.

EVDOXÌA



[fragility], 2024. Fer oxidé, plexiglas et fils, 220 x 70 x 14 cm.



[one side], 2024. Fer oxidé, plexiglass et fils (noir et blanc), 72 x 46 x 20 cm.

Biographie

Evdoxia (Stafylaraki) est née à La Canée, sur l'île de Crète. Elle a étudié les mathématiques à l'Université de Patras, a participé à des séminaires et des cours autour de divers sujets artistiques, de la photographie à la danse en passant par la sculpture et l'art de la performance, trouvant que la meilleure application des mathématiques se fait à travers l'art.

Elle a été exposée et a fait des performances en Grèce, en Espagne et en Allemagne, tandis que son travail est dans des collections privées à travers le monde. Elle vit et travaille dans un petit village en dehors de La Canée en Crète.

Sélection d'expositions

- 2023 HYDRID independent art fair, hotel «Petit little Palace», room #218, Madrid, Espagne
- 2022 «Point-moment», solo show, MARE gallery, Agia Marina, La Canée, Grèce
PLATFORMS PROJECT, foire d'art indépendante, «Nikos Kenssanlis» Ecole des Beaux Arts, stand #7, Athènes
- 2021 «metabasis», exposition collective, Balkan Art Festival (BAF Contemporary), Folklife and Ethnological Museum Of Macedonia-Thrace, Grèce, Roumanie, Suède
- 2020 «in connection» exposition collective, Domatio art space, Athènes, Grèce.
«EGO without alter», exposition collective, Maison de la culture, Réthymnon, Crète, Grèce
- 2019 exposition personnelle, ametrón [art space], Chania, Grèce
- 2018 «(dis)continuity», exposition personnelle et performance, Centre d'Architecture Méditerranéenne, Crète, Grèce
«Paradox #1», performance et installation, studio Berten, Berlin, Allemagne
«measuring body and playing chess with seven dying oranges», performance dans un lieu public (stations Prenzlauer Allee U-Bahn and Ostkreuz S-Bahn) dans le cadre de Tanja Ostojic "misplaced women?", Berlin, Allemagne
- 2017 «NULL FIELD», exposition personnelle, Giali Tzami, La Canée, Crète, Grèce
2nd Thessalonique International Fair, exposition collective, Thessalonique, Grèce.
«ΟΡΙΣΜΟΣ PROJECT», exposition personnelle, WTA artspace, Barcelone, Espagne
- 2016 «anthropos», exposition personnelle, El Greco Museum, Fodele, Heraklion, Crète, Grèce.
«(επι)κοινωνία», performance et installation, «Agora» undertow festival, marché central public de La Canée, Crète, Grèce.

Biographie

«nothing special: just a TRAGEDY OF BELIEF», exposition collective, festival international d'art «Back to Athènes», Exarchia, Athènes, Grèce.

2015 «KLIMAKA 7:9», exposition personnelle, bARTEsera art space, Athènes, Grèce.

2014 «Permanent Collections II», exposition collective, Contemporary Art Museum, La Canée, Grèce

«time», exposition personnelle, bARTEsera art space, Athènes.

2013 «Black and white dreams», exposition collective, Musée d'Art Contemporain, La Canée, Grèce.

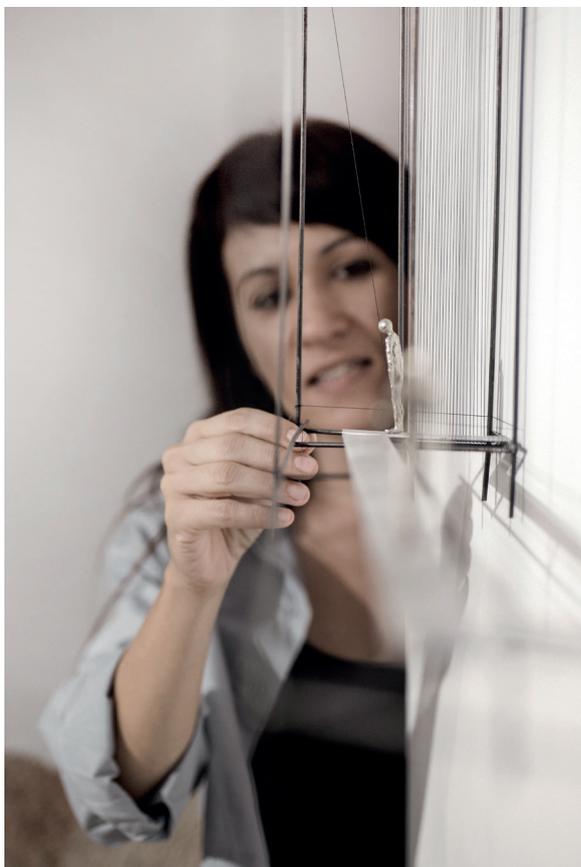
«out view festival», exposition collective, institut Cervantes, Athènes, Grèce.

«KLIMAKA 5:9», exposition personnelle, bARTEsera art space, Athènes, Grèce.

2012 «infront of the mirror», exposition collective, vignoble Dourakis, Crète, Grèce.

Residences

2017 WTA artspace, Barcelone, Espagne



Galerie

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Pierre-Marc de Biasi, Gilles Teboul, Leandro Berra, Gilles Molinier, Annie Lacour, JF Baudé...



Galerie Univer

Exposition jusqu'au 22 juin 2024
Du mercredi au samedi de 14h à 19h
Vernissage le jeudi 16 mai dès 18h

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Audrey Farr
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla