



*Sans titre, gravure au carborundum, 76 x 57 cm, 4/10, 2011.*

## Michel HAAS

---

Exposition de gravures du 28 mars au 20 avril 2024  
Dossier de presse

6, Cité de l'Ameublement — Paris 11  
mail. [univer@galerieuniver.com](mailto:univer@galerieuniver.com)  
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67  
web. [www.galerieuniver.com](http://www.galerieuniver.com)

galerie **UNIVER**  
/ Colette Colla



*Sans titre, n°8, estampe, 56,5 x 38 cm, 12/14, 2003.*

Né à Paris en 1934, mort à Marseille en 2019, Michel Haas est peintre et sculpteur. Il a commencé par un voyage en Italie visitant Florence et Assise sur les pas de Fra Angelico et Piero della Francesca. D'où son travail de peinture, proche de la fresque et des soulèvements de peinture murale. Michel Haas fait feu de tout bois, papier froissé, fusain, pastels. Lors de l'entretien que nous avons publié, Élisabeth Vedrenne écrivait : « Une peinture sans références précises, sans genre, sans anecdote, sans isme, ni réalisme, ni naturalisme, ni même surréalisme ou Impressionnisme. Sans allusions cryptées à l'histoire de l'art. Accouchant en revanche de toutes les peintures existant depuis la nuit des temps et qui ne raconte que des histoires de peintures, des vestiges néolithiques à celles du XXe siècle. D'une peinture qui serait, encore une fois, nouvellement née ». Scènes de la vie quotidienne peuplées de cyclistes, vieillards ou musiciens, sa peinture montre Paris et la place de l'Homme dans le monde.

Guy Boyer. Connaissance des Arts, le 22/05/2019 - extrait.

### **Galerie Univer**

Exposition jusqu'au 20 avril 2024  
Vernissage le jeudi 28 mars dès 18h  
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer  
Colette Colla / Audrey Farr  
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67  
mail : [univer@galerieuniver.com](mailto:univer@galerieuniver.com)  
web : [www.galerieuniver.com](http://www.galerieuniver.com)

galerie **UNIVER**  
/ Colette Colla



*Sans titre, n°41, estampe, 41 cm x 49 cm, 4/12.*

La gravure est omniprésente dans le travail de Michel Haas.

L'atelier de gravure était le lieu de recherche, de création et de rencontre de nombreux artistes dont plusieurs sont, ou ont été exposés à la galerie Univer depuis son origine. La rencontre de la galeriste avec l'atelier Pascin et ses créateurs Pascal Gauvard et Nicolas Du Mesnil du Buisson a été déterminante autant pour l'amitié qui s'est créée que pour les liens artistiques qui ont suivis.

Depuis 1978, Pascal Gauvard et Nicolas du Mesnil du Buisson ont initié de nombreux artistes à la technique du Carborundum, inventé par Henri Goetz quelques années auparavant.

Michel Haas a utilisé cette technique pour la réalisation de gravures sur plaque de cuivre. La cuvette, trace de la plaque y est rarement présente, l'espace de la feuille étant la totalité de l'œuvre encree.

L'œuvre gravée a été reprise parfois pour des œuvres uniques et originales, découpées, arrachées, collées et assemblées tels des reliefs.

L'artiste avait en 2014 fait une installation murale de ses œuvres uniques à la galerie Univer. Cette nouvelle exposition présente un grand ensemble de son œuvre gravée. Elle est présentée au côté de l'exposition de Monique Tello, graveuse elle aussi.



*Sans titre, n°55, estampe, 59 cm x 50 cm, 8/12.*

# Biographie

---

## Expositions personnelles

- 2023 Michel Haas, gravures, l'Entrepôt, Paris (12 mai – 9 juin)  
Michel Haas, Galerie Dina Vierny, Paris (5 mai – 24 juin)
- 2018 Michel Haas : Entre deux ères, Galerie Ligne Treize, Genève, Suisse  
(14 avril – 18 mai)  
Michel Haas : Vivants, Galerie Cyril Guernieri, Paris, France  
(18 mai – 9 juin)
- 2017 Galerie la Navire, Brest, France
- 2016 Michel Haas : Être suspendus, Galerie Rauchfeld, Paris, France  
(10 mars – 2 avril)
- 2015 Michel Haas, Galerie Ligne Treize, Genève, Suisse (17 janvier – 21 février)
- 2014 Michel Haas : Sur les murs..., Galerie Univer, Paris, France  
(8 octobre – 8 novembre)
- 2013 Michel Haas : Nouveau Monde, Musée du dessin et de l'estampe contemporaine,  
Gravelines, France  
(2 février – 28 avril)  
Michel Haas : Gravure, Galerie Ligne Treize, Genève, Suisse  
(2 février – 28 mars)  
Michel Haas : Saute les murs 02, Suzanne Tarasieve, Loft 19, Paris, France  
(4 avril – 18 mai)  
Michel Haas : Emergences, Galerie BOA, Paris, France
- 2012 Galerie Herzog, Paris, France
- 2011 Michel Haas : Saute les murs, Espace Villeglé, St gratien, France  
(3 février – 2 avril)
- 2009 Michel Haas : Corps de peinture Galerie Jeanne Bucher, Paris, France  
(5 février – 14 mars)  
Michel Haas, Galerie Krugier & Cie, Genève, Suisse  
(1 mai – 26 juin)
- 2008 Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault, France
- 2007 Michel Haas : Les bouquets, Galerie Di Meo, Paris, France  
(8 mars – 28 avril)  
Michel Haas : Ici ailleurs, Musée départemental de préhistoire de Solutré, Solutré-  
Pouilly, France (15 septembre – 30 novembre)
- 2004 Galerie Di Meo, Paris, France (4 mars – 30 avril)

- Galerie Luis Burgos, Madrid, Espagne
- 2003 Galerie Le Troisième Œil, Bordeaux, France
- 2002 Jan Krugier Gallery, New York City, Etats-Unis  
Galerie Di Meo, Paris, France
- 2001 Galerie Marina (gravures), Avignon, France
- 2000 Galerie Di Meo, Paris, France
- 1999 Krugier-Ditesheim Art Contemporain, Genève, Suisse  
Galerie L'atelier (gravures), Hanoi, Viêt Nam
- 1998 Musée Maillol, Fondation Dina Vierny, Paris
- 1996 Frank Pages Art Gallery, Baden Baden, Allemagne
- 1995 Galerie Di Meo, Paris, France  
Galerie Napolitano (gravures), Paris, France
- 1992 Galerie Di Meo, Paris, France  
Galerie Pudelko, Bonn, Allemagne  
Galerie Pasic (gravures), Paris, France
- 1990 Jan Krugier Gallery, New York City, Etats-Unis  
Galerie Di Meo, Paris, France (18 mai – 13 juillet)  
Krugier-Ditesheim Art Contemporain, Genève, Suisse  
Galerie Mitsukoshi, Tokyo, Japon
- 1988 Jan Krugier Gallery, New York City, Etats-Unis  
Galerie Aix, Stockholm, Suède
- 1984 Holly Salomon gallery, New York City, Etats-Unis  
Galerie Jan Krugier, Genève, Suisse
- 1983 Hill Gallery, Birmingham, Michigan, Etats-Unis
- 1981 Galerie Noëlla Gest, Saint-Rémy-de-Provence, France
- 1980 Michel Haas : Peinture à l'eau, Galerie Nina Dausset, Paris, France  
(24 janvier – 22 février)
- 1979 Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris, France
- 1978 Galerie Regards, Paris, France
- 1976 Galerie Monique Delcourt, Valenciennes, France
- 1975 Galerie Jean Chauvelin, Paris, France

### **Exposition collective**

- 2023 L'existence est ailleurs, Galerie Dina Vierny, Paris (29 juin – 29 juillet)

# Galerie

---

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Pierre-Marc de Biasi, Gilles Teboul, Leandro Berra, Gilles Molinier, Annie Lacour, JF Baudé...



## Galerie Univer

Exposition jusqu'au 20 avril 2024  
Vernissage le jeudi 28 mars dès 18h  
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

  
**PASNIC**  
Collection

<http://www.atelier-pasnic.com/>

Contact Presse Galerie Univer  
Colette Colla / Audrey Farr  
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67  
mail : [univer@galerieuniver.com](mailto:univer@galerieuniver.com)  
web : [www.galerieuniver.com](http://www.galerieuniver.com)

**galerie UNIVER**  
/ Colette Colla