



Berce du Caucase, 2023. Herbar, 110 x 73 cm.

Marinette CUECO

Herbiers

Exposition du 14 septembre au 13 janvier 2024
Dossier de presse

6, Cité de l'Ameublement — Paris 11
mail. univer@galerieuniver.com
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
web. www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Marinette CUECO

Marinette Cueco présente de septembre 2023 à janvier 2024 à la galerie Univer un travail de mémoire. Ses herbiers ont inspiré de nombreux écrits. Si parfois l'auteur réfléchit l'œuvre de l'artiste, il arrive aussi que le texte soit source d'inspiration dans la création des herbiers. L'exposition mettra en relation les textes et l'œuvre.

Cette nouvelle exposition marque la publication d'un livre des éditions Tarabuste.

Un texte de Pierre Bergounioux accompagne cette nouvelle édition que Marinette Cueco a dédié aux terres pauvres et aux plantes qui y survivent. Ces plantes seraient les premières ayant fait leur apparition sur la planète. Elle présentera les œuvres qui figurent dans cette dernière édition.

Elle présentera également les herbiers qui ont initié chacun des ouvrages « Herbaillies », une suite de onze ouvrages publiés depuis 2003. De façon méthodique, chacun de ces livres reprenaient un ensemble d'herbiers, regroupés par famille.

Toute cette démarche sera développée sur l'ensemble de l'exposition avec un grand nombre d'herbiers.

Cette exposition fait suite à deux grandes rétrospectives au LAAC de Dunkerque puis au Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun, une participation à l'exposition « Devenir fleurs » au MAMAC de Nice. Une exposition est en cours jusqu'en novembre 2023 aux musée des Abattoirs, Frac Occitanie Toulouse dans le cadre du festival de création contemporaine « le Nouveau Printemps ».

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Audrey Farr
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

Galerie Univer

Exposition du 14 septembre au 13 janvier 2024
Vernissage le jeudi 14 septembre 2023 dès 18h.
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Marinette CUECO



Vue d'exposition: « Hypothèses végétales », 2023, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun. ©Bertrand Hugues



Vue d'exposition: « Herbiers », 2023, Galerie Univer / Colette Colla ©Bertrand Hugues

Marinette CUECO



Vue d'exposition: « Herbiers », 2023, Galerie Univer / Colette Colla. ©Bertrand Hugues



Vue d'exposition: « Herbiers », 2023, Galerie Univer / Colette Colla. ©Bertrand Hugues

Marinette CUECO



Fougère, 2023. Herbar, 45 x 45 cm. ©David Cueco



Prêle, 2023. Herbar, 45 x 45 cm. ©David Cueco

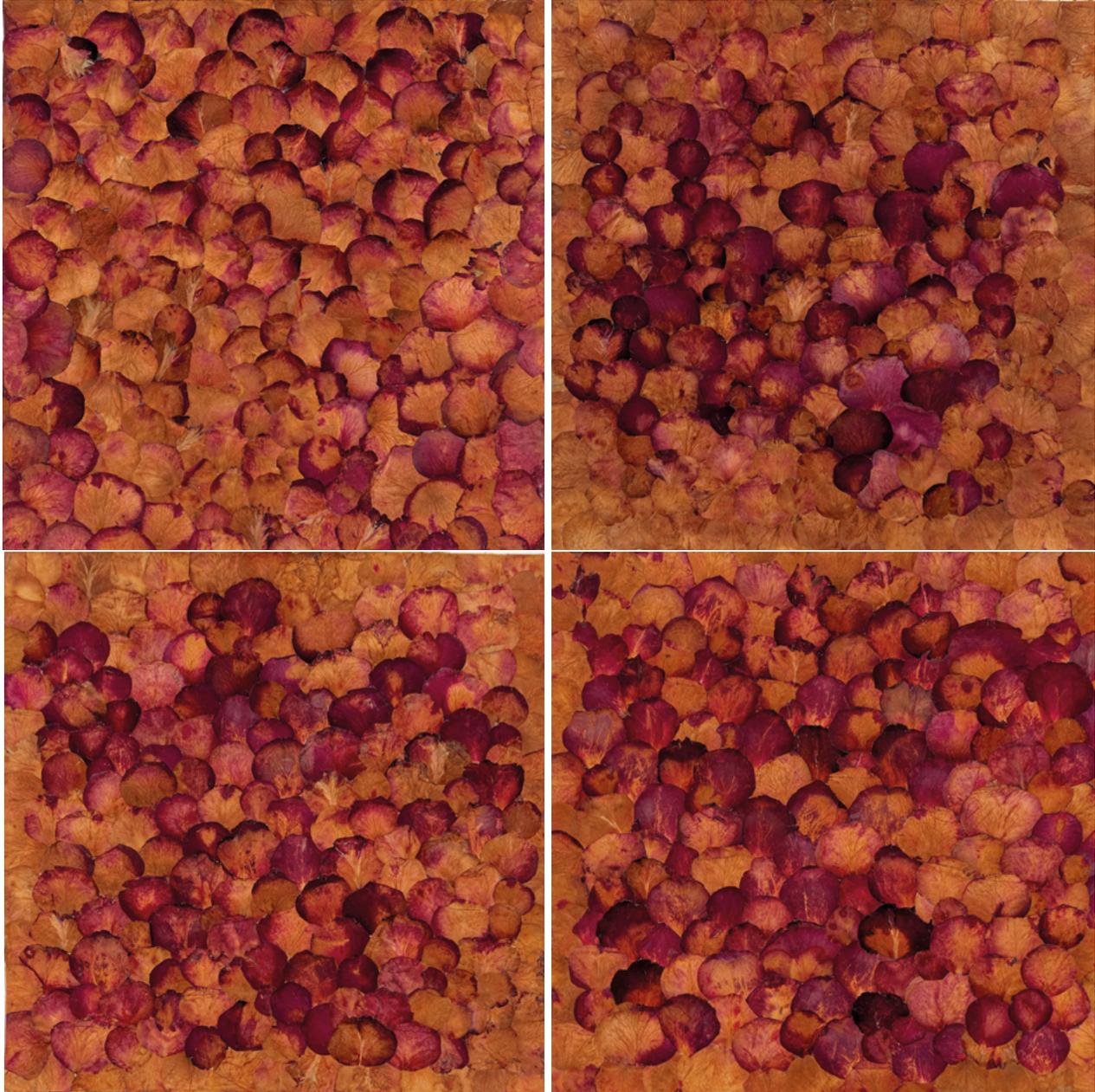


Prêle, 2023. Herbar, 45 x 45 cm. ©David Cueco



Fougère, 2023. Herbar, 45 x 45 cm. ©David Cueco

Marinette CUECO



Rose rouillée, 2023. Herbarium, 45 x 45 cm. ©David Cueco

Marinette CUECO



*Pétales de Consolation, Printemps – Montmagny, 1999.
Herbier en leporello, 7,5 x 19 cm.*



*Pétales de Consolation, Été – le Pouget, 1999.
Herbier en leporello, 7,5 x 19 cm.*



*Pétales de Consolation, Automne – le Pouget, 1999.
Herbier en leporello, 7,5 x 19 cm.*



*Pétales de Consolation, Hiver – Montmagny, 2000
Herbier en leporello, 7,5 x 19 cm.*

Biographie

Marinette Cueco est née à Argentat (Corrèze) en 1934 et développe depuis les années 1960 une oeuvre singulière qu'elle inscrit à la fois dans la nature et dans l'éphémère, à mi-chemin entre Arte Povera et Land Art.

Son oeuvre, éloignée d'une esthétique conquérante des espaces sauvages, s'inscrit dans une culture où le rapport à la nature s'envisage d'abord comme une forme de collaboration, dans un respect mutuel : Marinette Cueco se refuse à acheter ses matériaux, préférant la cueillette méthodique dans le jardin, au gré de longues promenades pédestres.

Ses formes sont dès lors dépendantes des saisons, de la raréfaction ou de l'abondance des plantes. Mais chaque végétal retient son attention, des écorces d'arbres aux feuilles des légumes du potager, en passant par les mauvaises herbes ou la mousse qui prolifère. De la même manière, les galets ou les morceaux d'ardoise les plus simples, les terres les plus tourbeuses ne la rebutent pas. Elle choisit en fonction de critères (souplesse, poids, couleur, odeur...) liés à sa connaissance précise et fine des environnements naturels.

Marinette Cueco fait partie de la famille internationale d'artiste dont la quête essentielle est l'interrogation de l'environnement, la nature étant à la fois pour elle, le lieu d'intervention et le matériau. Ses oeuvres sont autant de microcosmes où le regard peut se perdre, et l'âme se régénérer.



©Michel Jourheuil

Biographie

Selection d'expositions

- 2023 Le Nouveaux Printemps, musée des Abattoires, Toulouse
Devenir Fleur, MAMAC, exposition à l'occasion de la Biennale de Nice
- 2022 *Hypothèses végétales*, Musée de l'hospice Saint Roch, Issoudun
Rhizomes et voltiges, Galerie Univer / Colette Colla
- 2021/22 *L'ordre naturel des choses*, LAAC, Dunkerque
- 2021 *Jardins silencieux*, Musée et jardins de Salagon (Alpes de Haute Provence)
ART PARIS Grand Palais Ephémère, Galerie Univer / Colette Colla
Ardoises, Entrelacs, Galerie Univer / Colette Colla
- 2020 *Herbiers fantastiques*, Domaine de Chaumont-sur-Loire
Pierres, ardoises, entrelacs, Centre d'Art Contemporain de Châteauvert
- 2019 *Tissage, Tressage...quand la sculpture défile à Paris !*, Fondation Datri
Solo show ART PARIS, Grand Palais, Galerie Univer / Colette Colla
Herbailles, Galerie Univer / Colette Colla
- 2018 *Tissage, Tressage...quand la sculpture défile à L'isles-sur-la-Sorgue !* », Fondation Datri
- 2017 *Pelotes et Entrelacs*, Galerie Univer / Colette Colla
- 2013 *Paysage à la figure absente*, exposition collective, Galerie Univer / Colette Colla, commissariat Itzhak Goldberg
- 2008 *La peau de l'oeuvre*, exposition collective, Galerie Univer / Colette Colla, commissariat Itzhak Goldberg
- 2007 *Les herbes de Saint-Jean*, Arsenal, Musée de Soissons
- 2006 *Entrelacs, pierres captives*, Musée des Beaux-Arts, Pau
- 2004 Château du Grand Jardin, Joinville
- 1999 Collégiale Saint-André, Chartres Serres du jardin des plantes, Paris
- 1992 Les imaginaires du Mont Saint-Michel 1989 Barbican Centre, Londres
- 1986 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Biographie

Collections

Fonds National d'Art Contemporain

Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine

Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin

Fondation Villa Datriis

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Musée National d'Art Moderne et Contemporain de Palestine Musée d'Elbeuf

C.A.C de Cergy Pontoise

Cité des Sciences et de l'Industrie La Villette, Paris

Publications

Rachel Stella, *Marinette Cueco plastique la botanique*, 2019

Muriel Berthou Crestey, *Un Art amoureux de nature - Le land Art et ses mutations*, 2019

Pierre Bergounioux, *Marinette Cueco : le réel n'est plus comme avant*, Editions du Panama, 2008

Itzhak Goldberg, *Marinette Cueco et le Land Art*, Editions Cercle d'Art, 1998

Marie-Odile Briot, *Marinette Cueco, Jardins et entrelacs*, Paris, Area coll. « Initiale », 1990

Gilbert Lascault, *Un herbier pour Marinette*, 15 mars 1982

Petits herbiers de circonstance (Herbailles) :

1. Sempervirens, 2003.
2. Gwemon, Warec, Alga, 2005.
3. Toxiques et héroïques, 2005.
4. La Tourbière du Longeyroux, 2005.
5. Voyageurs Immobiliers, 2006.
6. Les Herbes de la Saint Jean, 2007.
7. Le Jardin du docteur Gachet, 2008.
8. Les Plantes à couleur.
9. Pétales de consolation.
10. Bris et débris, 2021.
11. Rhizomes et voltiges, 2022.



Galerie

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Gérard Titus-Carmel, Pierre-Marc de Biasi, Olivier Marty, Pierre-Marie Brisson, Annie Lacour, Jean-François Baudé...



Galerie Univer

Exposition du 14 septembre 2023 au 13 janvier 2024

Vernissage le jeudi 14 septembre 2023 dès 18h.

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer

Colette Colla / Audrey Farr

tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67

mail : univer@galerieuniver.com

web : www.galerieuniver.com

galerie UNIVER
/ Colette Colla