D'un point à ... Autre 12, 2022. Fer, 14 x 48 x 17 cm

Annie LACOUR

D'un point à ... Autre

Exposition du 16 mars au 15 avril 2023

Dossier de presse

6, Cité de l'Ameublement — Paris 11
mail. univer@galerieuniver.com
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
web. www.galerieuniver.com

galerie UNIVER
/ Colette Colla

Annie LACOUR

Des roues affolées traversent le cadre dans un tonnerre roulant.
Elles tracent une trajectoire coupante dans le fer pour confondre dessins et sculptures.
Le feu sur l'acier accompagne un mouvement extrême parfois hostile vers nos origines.
C'est un mouvement vers un autre point de vue, une autre forme, un autre espace, d'un point à … Autre.

Philippe Judlin

D'un point à ... Autre 14, 2022.
Fer, 9 x 25 x 11 cm

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Audrey Farr
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

Galerie Univer
Vernissage le jeudi 16 mars 2023 dès 18h.
Exposition jusqu'au 15 avril 2023
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Annie LACOUR

À cheval !!

Annie Lacour n'est pas réticente à la possibilité que ses travaux puissent suggérer une histoire. Elle confesse même avoir besoin d'un sujet pour lui donner des formes adéquates – on lui a connu architectures et natures mortes, arbres et animaux de basse-cour. Cependant, plus que d'un récit, il s'agit pour elle d'une trame discontinue, d'une trajectoire qui tâtonne sans un but précis. Ses œuvres récentes ont pour « personnages » des chevaux attelés - à des chars, à des roulottes ou à des charrettes – qui galopent, voire s'envolent. Le fond gris et blanc ne nous laisse aucune indication sur la localisation de ces scènes. Sommes-nous dans les steppes ou quelque part en Sibérie ? Est-ce une série ou des variations sur le même thème ?

(…)

D'un point à ... Autre 15, 2022. Fer, 10 x 15 x 9 cm

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Annie LACOUR

Quoi qu'il en soit, les saynètes réalisées par Annie Lacour ont tout du storyboard d'une bande dessinée où chaque vignette représente un plan décrit parfois en plusieurs dessins. Mais un storyboard sans montage final et qui laisse au spectateur le soin d'inventer un récit selon son imaginaire. Autrement dit, de faire son cinéma. En vis-à-vis, métamorphosés en créatures hybrides, les alter-ego tridimensionnels de ces dessins appartiennent-ils encore à cette même espèce animale ? Ces travaux de taille réduite, ces « jouets » inquiétants, conçus à l'aide d'éléments métalliques déchiquetés, soudés finement, évoquent plutôt des machines inconnues ou des insectes non classifiés. Fragmentées, semi-abstraites, formées d'articulations qui s'entrecroisent et qui rejettent toute logique anatomique, ces compositions demeurent méconnaissables, innommables, comme venues d'ailleurs. Ces êtres indéterminés peuvent-ils se déplacer ? On peut en douter, malgré leur légèreté. C'est que le mouvement – inévitablement saccadé - risque de dérégler ces mécanismes dont les parties hétéroclites, des cellules non organiques qui se déploient dans des directions différentes, semblent autonomes. Mais surtout, à la différence des dessins, cette troupe ne suggère aucun récit mais offre l'essentiel, des configurations qui nous intriguent. Autrement dit, un langage de formes, qui n'a pas son équivalent dans la langue.

Itzhak Goldberg, 2023

Annie LACOUR

D'un point à ... Autre 13. Fer, 10 x 26 x 8 cm

Lointain 25, 2021. Lavis, 15 x 21 cm

Lointain 1, 2021. Lavis, 10,5 x 15 cm

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Expositions

Expositions personnelles

2023	D'un point à … Autre, Galerie Univer / Colette Colla, Paris
2022	Enchevêtrements, Galerie Le Hangart / Jacques Fromanger, Figanières, Var
2021	La route, Galerie Univer / Colette Colla, Paris
2020	Annie Lacour et Michel Rey, galerie Le corridor, Arles
2019	Nature morte, catalogue et texte Itzhak Goldberg, Galerie Univer / Colette Colla, Paris
2017	Histoires naturelles,sculptures dessins, Galerie Univer / Colette Colla, Paris
2014	Dessins, Galerie Univer / Colette Colla, Paris
2012	Figures d'Arbre et autres Natures, Tour des Templiers, Ville de Hyères
2011	Galerie Guigon, Paris
2007	Natures secrètes, Galerie Guigon, Paris
2005	Un sculpteur, un peintre, Galerie Jonas, Suisse
2003	Galerie Guigon, Paris
1995	Un sculpteur, un peintre, Galerie Jonas, Suisse
1991	Galerie de la Maison des Beaux-Arts, Paris
1986	Mairie de Hyères (Var)
1984	Galerie de la Maison des Beaux-Arts, Paris

Expositions

Expositions collectives (extraits)

2019	Bêtes de scène, Fondation Villa Datris, L'Isles-sur-la-Sorgue
2018	Poepsy, Maison d'art d'Evreux, Éditions Éres, collection Poepsy
2016	Amélie maison d'art
2015	Artistes de la Galerie, Galerie Guigon, Paris
	Clos de la Fontaine, A.et M. Rey, St Laurent la Vénèdre (Gard)
2014	Olympia & Cie, Galerie Guigon
2013	Autour de Nallard et Gillet, Galerie Guigon
2012	Artistes de la galerie, Galerie Guigon
2010	La promesse d'une ville, commissaire d'exposition Itzhak Goldberg, Galerie Univer / Colette Colla , Paris
	La promesse d'une ville, Écu de France, Galerie de la Ville de Viroflay
2009	Artistes de la galerie, Galerie Guigon, Paris
2006	Biennale de Sculpture, Poznan, Pologne
2006	Les Prix Pierre Cardin, Galerie Evolution Pierre Cardin, Paris
2005	Artistes de la galerie, Galerie Guigon, Paris
1999	Fruits de la passion, Deux collectionneurs, Maison Mansart, Paris
	Animal, Centre d'Art de Verderonne, Caroline Corre
1998	Salon de Mai, Paris
1996	Galerie Philip, Salon de Mars
1991	La Méditerrannée, Le Revest- les-Eaux (Var) - Réalités Nouvelles, Paris
1986	Galerie Oeil-Écoute, Lyon
1983	Sculpture 83, ENSBA, Paris
1976-81	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
1981	Prix de la Casa Velasquez, Institut de France, lauréate de la Ville de Paris
1982-84	Séjour à Madrid, Casa de Velasquez
1991	Prix Paul-Louis Weiller de sculpture
1998	Prix Pierre Cardin, Institut de France

Collection publique

2013	Grande figure d'arbre méditerranéenne, Ville de Hyères

Galerie

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.
La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.
La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.
Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.
Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre-autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Gérard Titus-Carmel, Pierre-Marc de Biasi, Gilles Teboul, Leandro Berra, Gilles Molinier, Annie Lacour, JF Baudé...

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Audrey Farr
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

Galerie Univer
Vernissage le jeudi 16 mars 2023 dès 18h.
Exposition jusqu'au 15 avril 2023
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla