



Petite campagne, 2022. Technique mixte sur toile, 168 x 225 cm. © Michel Martzloff

Olivier MARTY

Pépinières, jardins

Exposition du 19 janvier au 11 mars 2023

Dossier de presse

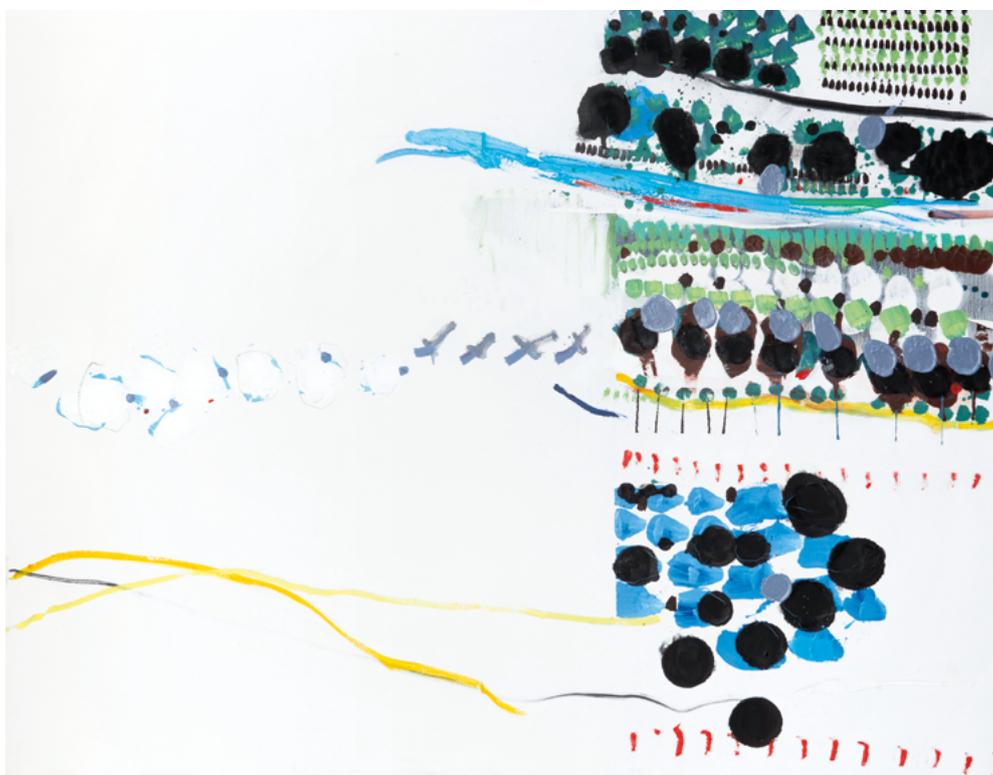
6, Cité de l'Ameublement — Paris 11
mail. univer@galerieuniver.com
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
web. www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Olivier MARTY

La galerie Univer expose pour la première fois Olivier Marty.

Le travail du peintre joue sur deux versants : d'un côté une pratique en plein air, en immersion directe dans le paysage, et de l'autre la recherche d'évocations picturales libres et abstraites dans son atelier d'Ivry-sur-Seine.



Pépinière. 3, 2021. Huile sur toile, 114 x 146 cm. © Michel Martzloff

Galerie Univer

Vernissage le jeudi 19 janvier 2023 dès 18h.
Exposition jusqu'au 11 mars 2023
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

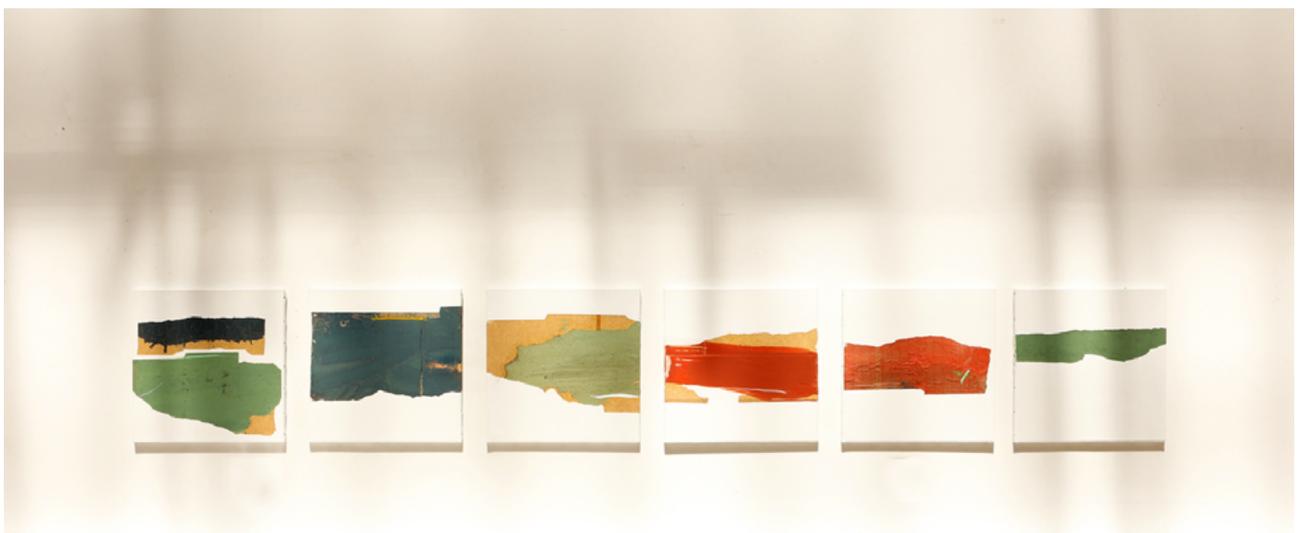
Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Audrey Farr
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

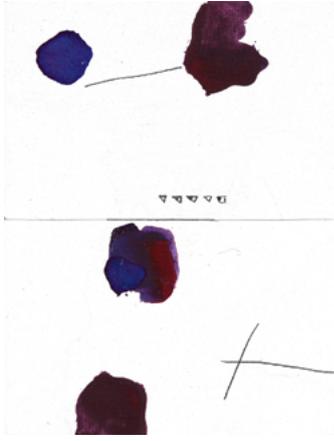
Olivier MARTY

Les paysages-source sont très variés, selon les opportunités de voyage ou de résidence : villes, campagnes, banlieues, sites industriels... Les trajets en train ou en voiture, les marches d'approche font partie de la découverte. Une fois sur place, c'est d'abord une collecte de sensations et d'observations, au moyen de croquis très nombreux et rapides, de petites toiles, de photographies et des vidéos. Dans un second temps le geste du dessin ralentit pour être plus précis, ou au contraire accélère jusqu'à trouver une épure radicale.

A l'atelier les toiles et les papiers prennent petit à petit leur autonomie. Ils cherchent en priorité à faire exister une sensation d'espace. Cela peut se faire par un retrait de la couleur au profit du blanc ; ou, au contraire, par des accumulations d'interventions colorées jusqu'à saturation de la surface. Mais il y a toujours une tension entre le plein et le vide, et un jeu avec les bords pour faire deviner des hors-champs ; une recherche de rythme, de structure souple, de musicalité. Une respiration, qui au final renvoie à celle des paysages qui avaient été initialement parcourus.



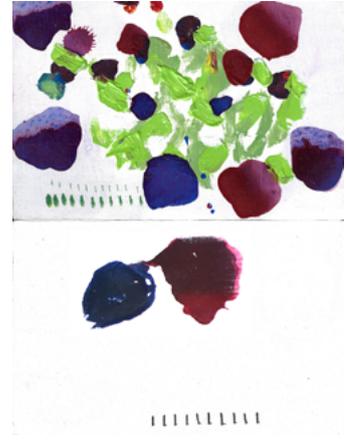
Olivier MARTY



Jardin. 4, 2022. Acrylique sur carton entoilé, 36 x 24 cm.



Jardin. 1, 2022. Acrylique sur carton entoilé, 36 x 24 cm.



Jardin. 5, 2022. Acrylique sur carton entoilé, 36 x 24 cm.



Cévennes. 4, 2020. Huile et pastel sur papier, marouffé sur toile, 40 x 40 cm.



Cévennes. 3, 2020. Huile et pastel sur papier, marouffé sur toile, 40 x 40 cm.



Cévennes. 5, 2020. Huile et pastel sur papier, marouffé sur toile, 40 x 40 cm.



Pépière. 1, 2022. Pierre noire et crayon sur papier, 65 x 50 cm.



Pépière. 2, 2022. Pierre noire et crayon sur papier, 65 x 50 cm.

Biographie

Né le 26 août 1961, à Paris

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage (Versailles), où il est à présent responsable du département Arts.

Collections

Ministère de l'Europe et des affaires étrangères
(pour l'ambassade de France à Addis-Abeba)
MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne
Artothèque Pierre Tal-Coat, Hennebont
Gyeongnam Culture Foundation, Corée du Sud
Conseil général du Val-de-Marne
Bibliothèque Nationale de France
Collection Novotel d'art contemporain
Collection Gautier & Co
Ville de Choisy-le-Roi
Fonds municipal d'art contemporain, Gentilly
Les Traces habiles, Paris

Expositions personnelles

2023	Centre d'art AOC-F58, Rome Conservatoire des arts, Montigny-le-Bretonneux
2022	Exposition du 1er prix de la Biennale, Orangerie de Cachan
2019	Suivre les rivières, Galerie Le domaine perdu, Meyrals
2018	Au dessus, en face, à travers, Galerie Jacques Lévy, Paris
2016	Lieu-frontière, Galerie Jacques Lévy, Paris Arboretum de la Sédelle, Crozant
2014	Ilôts, Centre d'art Aponia, Villiers-sur-Marne
2013	Galerie Jacques Levy, Paris
2012	Korean landscapes, Galerie Duru Artspace, Séoul
2011	Dix ans de peinture, Galerie Le domaine perdu, Meyrals

Biographie

- Galerie Jacques Levy, Paris
Les promeneurs, Galerie de la Ferme du Mousseau, Elancourt
Les ciels de Trappes, Galerie Le Corbusier, Trappes
2009 Si proche ce lointain, Galerie municipale de Gentilly
Lignes de rive, Hôtel de ville de Choisy-le-Roi
Variations sur la Ferme d'Ithe, Le Tremblay-sur-Mauldre
Galerie Jacques Levy, Paris
2008 Lignes de rive, Hôtel du département, Créteil
2007 Les carnets du 19 octobre, Carnets-plus-Ultra, Roubaix
Le surnom de la rose, Roseraie de Nantes
Galerie Le domaine perdu, Meyrals
Galerie Jacques Lévy, Paris
2006 Voyages, Maison Maurice Genevois, St-Denis-de-l'Hôtel
2005 Galerie Jacques Lévy, Paris
2003 La passerelle , Hôtel de ville de Choisy-le-Roi
Galerie A propos d'art, Argenteuil
2002 Dans le paysage / projection, Galerie d'art de Créteil
2001 Dans l'instant, Galerie d'art de Créteil
Galerie Jacques Lévy, Paris
Centre culturel Le Chaplin, Mantes-la-Jolie
1999 Aéroports de Paris, Orly
1995 Atelier Cythère, Paris
1993 Galerie Muscade, Paris
1990 Imprimerie Maulde-et-Renou, Paris
1988 Centre culturel André Malraux, Le Pecq

Expositions collectives

- 2021 Le papier à l'œuvre – Galerie Le domaine perdu, Meyrals
avec M. Destarac, T. de Réimpré, R Texier, J.P. Schneider, O. Marty, D. de Luppé
Biennale d'art contemporain, Cachan

Biographie

Obtention du premier prix

Pays-sage - Espace d'art Chaillioux, Fresnes

2018 Akroma – Musée national des arts de Lettonie, Riga

50 dessinateurs européens

2016 L'Atlas des deux rives - Musée de la Vallée de la Creuse, Eguzon

avec le compositeur Arnaud Sallé

Art Gwangju / Art Jeju - Corée du Sud

avec J. Degottex, V. Molnar, M.N. Kim, O Nottellet

L'artiste photographié - Le Petit Palais, Paris

photographies d'Olivier Marty par Carine Déambrosis

Dessins - Galerie Jacques Lévy, Paris

avec J. Degottex, H. Durdilly, L. Fredrikson, V. Molnar, A. Nemours

2015 Lisières - Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue

avec H. Jahn, S. Buttier et S. Larger

Entre cour et jardins – Château de Barbirey-sur-Ouche

avec P. Berthet, E. Faucheux, C. Pennequin

Entre cour et jardins, Dijon

avec Agence touriste, J. Lacey, S. Roux

Prime matter - Musée du dessin, Laholm, Suède

Le peintre, l'architecte, l'urbaniste - Le domaine perdu, Meyrals

avec L. Rabier, F. Thomasseau

2014 Dessins, Galerie Jacques Lévy, Paris

avec S.K. Lee, J. Degottex, H. Durdilly, C. Chaussard

2013 Comme le gris refait surface, Centre d'art la Graineterie, Houilles

avec M. Maurer, E. Salmona

Fable of time /1, DMC, Séoul

Fable of time /2, BCS gallery, New-York

Korean International Contemporary Fine Art Festival, Nambo

avec la galerie Duru Artspace, Séoul

2012 KIAF - Korean International Art Fair, Séoul

avec la galerie Duru Artspace, Séoul

Intersections, Commanderie des Templiers, Elancourt

Biographie

- avec J. Mogenet, H. Wagner
La collection Gautier - Centre d'art A. Chanot, Clamart
- 2011 Dess(e)ins, Les traces habiles, Paris
- 2010 Portraits d'arbres - Le domaine perdu, Meyrals
avec J. Chateau, M. Destarac, H. Jahn, P. Marchand
- 2008 St-art, Foire européenne d'art contemporain, Strasbourg
Collation, Maison-folie de Lille-Wazemmes
Galerie Jacques Lévy, Paris
avec G. Vappereau, P. Erbeding, P. Dubien, T. Hempel
Papiers détournés, Galerie Le domaine perdu, Meyrals
avec D. Hagège, T. de Reimpré, J.P. Schneider
- 2007 Ateliers, La plus petite galerie du monde (ou presque), Roubaix
Persistances picturales, Forum du Blanc-Mesnil
avec A. Brame, C. Lejeune
- 2006 Format peinture, Maison des arts de Créteil
avec A. Brame, C. Lejeune, A. Roussopoulos
- 2005 L'humeur végétale, Galerie Le domaine perdu, Meyrals
avec P. Alechinsky, J. Brown, J.P. Pincemin, D. Hagège
Estampes du Mac/Val, Roseraie de l'Haÿ-les-Roses
Novotel Tour Eiffel, dans le cadre du Mois de l'estampe à Paris
Résister c'est créer, 60 ans de Femmes solidaires, Paris
L'objet inachevé, Galerie Jacques Lévy, Paris
- 2004 Salon de Mai, Paris
Dehors ou dedans ?, Galerie Le domaine perdu, Meyrals
avec E. Ferron, D. Meyer, D. Mohen
- 2003 Préambule, Galerie Le domaine perdu, Meyrals
avec J.C. Blais, J. Brown, O. Garand, T. de Reimpré
- 2003 La collection Choisy, Choisy-le-Roi
- 2000 Le jardinier, l'artiste et l'ingénieur, Espace Electra, Paris
Salon de Mai, Paris
- 1999 Salon de Mai, Paris
- 1998 Salon Réalités Nouvelles, Paris

Biographie

- Galerie Jacques Debaigts, Paris
Centre d'Arts plastiques Albert Chanut, Clamart
1991 Galerie Domus, Antibes
1989 Institut Français d'Innsbruck, Autriche

Commandes publiques

- 2015 L'Atlas des deux rives
Avec Arnaud Sallé, compositeur
Commanditaire : Conseil départemental de la Creuse et DRAC Aquitaine
2006 Lignes de rive (une promenade sur les rives de Seine)
Commanditaire : Conseil départemental du Val-de-Marne
1994 Halte nautique de Pont-Royal à Clamerey (21)
avec Elisabeth Ferron et Michel Verjux
Commanditaire : Les Nouveaux commanditaires / Fondation de France

Résidences

- 2019 Suivre les rivières
Galerie Le domaine perdu à Meyrals (24)
2014 Occupation des sols
Centres d'art Nekatoenea (Hendaye) et Tabakalera (San Sebastian)
2012 Korean landscapes
Résidence de deux mois, Jeongsu Art Center, Jinju, Corée du sud
Le dessin contemporain dans tous ses états
Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines
2011 Les promeneurs
Centre d'art de la Ferme du Mousseau à Elancourt
2004 Ligne d'arrivée
avec Emmanuelle Huynh, au Domaine départemental de Chamarande

Art vivant

- 2019 Welcome
Théâtre de Guyancourt (78)
Création d'Isabelle Olivier pour quintet jazz, écriture, cirque, danse et arts visuels.

Biographie

- 2017 On lit ou on regarde un dessin ?
Bibliothèque Forney, Paris
Création Les traces habiles – Dans le cadre de Nuit des bibliothèques
- Lisières
Centre d'art contemporain La Chapelle, Clairefontaine
avec la harpiste de jazz Isabelle Olivier
- On lit ou on regarde un dessin ?
La galerie d'architecture, Paris
Création Les traces habiles – Dans le cadre de Nuit blanche

Réalisations vidéo

- 2017 Lisières
En collaboration avec le vidéaste Pierre Hémon - 6'
- 2015 Six portraits
Commande du Conseil départemental du Val-de-Marne,
Dans le cadre du projet d'aménagement de la Plaine des Bordes,
avec Elisabeth Ferron, paysagiste - 40'
- 2011 Les promeneurs
Musique d'Arnaud Sallé, 4'
- 2007 Kaleïdoscope (une promenade sur la limite des villes)
Commande du Conseil d'architecture, Urbanisme et Environnement 78
Musique de Michel Maurer et François Cotinaud - 29'
- 2006 Sol-ciel
Commande du Service d'arts plastiques de Choisy-le-Roi
Musique de Michel Maurer
Aide à la production : La muse en circuit - 14'
- 2009 Lignes de rive
Musique de Michel Maurer - 3'
- 2003 Une démolition
Musique de Michel Maurer
Aide à la production : La muse en circuit - 9'

Edition d'estampes

Galerie Le Domaine perdu / Galerie Hus : « Le canna », port-folio
MAC/VAL : lithographies pour la Roseraie de L'Haÿ-les-Roses
Collection Novotel d'art contemporain : lithographies
Atelier Lacourière et Frélaut : lithographies

Biographie

Publications

Livre d'entretiens :

2011 La proximité des choses - Edition Le domaine perdu

Illustration de poésie :

2011 Fugitives des villes, poèmes d'O. Blin - TheBook édition

Ouvrages collectifs :

2019 Paysage, art, métropole – ArchiBooks
sous la direction de Jacques Deval

2012 Les traces habiles – Edition Herscher
sous la direction de Claire Combeau

2007 La Collection Choisy – Archibooks
sous la direction de Paul Ardenne

2000 Le jardinier, l'artiste et l'ingénieur – Les Editions de l'Imprimeur
sous la direction de J.L. Brisson

Revue :

2013 Rehauts, n°31

2013 Carnets du paysage, n°24 Du dessin, Actes Sud – Ensp

2011 Le festin

2007 JOLA

2007 Carnets du paysage, n°13 Comme une danse, Actes Sud – Ensp

2003 Parcours architectural et urbain n°5, ville de Créteil

2002 Parcours architectural et urbain n°1, ville de Créteil

2000 Beaux-Arts magazine

1995 Rencontres Art & Ville, Institut français d'architecture

Catalogues d'exposition :

2016 Dérives, Conseil départemental de la Creuse / Drac Aquitaine,

2012 Résidence, Jeongsu Art Center

2009 Lignes de rive, Conseil général du Val-de-Marne

Biographie

- 2009 La ferme d'Ithe, APSADiodurum
- 2006 Format peinture, Maison des arts de Créteil
- 2005 A qui la rose ?, MAC/VAL
- 2005 Résister c'est créer, édition Femmes solidaires
- 2003 La passerelle, ville de Choisy-le-Roi
- 2001 Centre culturel Le Chaplin, Mantes-la-Jolie
- 1989 Institut Français d'Innsbruck

Contributions à des catalogues d'artistes :

- 2002 Tal Coat - Entretien de Jean-Pascal Léger avec Olivier Marty
Centre d'arts plastiques de Royan
- 2009 Iracema Barbosa - Geometria das Aguas



Galerie

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Gérard Titus-Carmel, Pierre-Marc de Biasi, Gilles Teboul, Leandro Berra, Gilles Molinier, Annie Lacour, JF Baudé...



Galerie Univer

Vernissage le jeudi 19 janvier 2023 dès 18h.

Exposition jusqu'au 11 mars 2023

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer

Colette Colla / Audrey Farr

tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67

mail : univer@galerieuniver.com

web : www.galerieuniver.com

galerie UNIVER
/ Colette Colla