



« Méditations 4 », 2022. Technique mixte sur toile, 200 x 200 cm.

Pierre-Marie BRISSON

Œuvres récentes

Exposition du 13 octobre au 19 novembre 2022

Dossier de presse

6, Cité de l'Ameublement — Paris 11
mail. univer@galerieuniver.com
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
web. www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Pierre-Marie Brisson



« Happy Days », 2022. Technique mixte sur toile, 116 x 146 cm.

Pierre Marie Brisson a toujours nourri une grande passion pour l'héritage et les traditions de l'art et de la civilisation en Occident. Son travail a fait sien tout le registre de l'art occidental, depuis les peintures rupestres et les fresques antiques, jusqu'à l'art de la Renaissance et XXe siècles.

Sa profonde admiration pour Henri Matisse transparait dans ses compositions rythmées et dans ses configurations abstraites, aux couleurs exubérantes. Il ne se contente pas de suivre les traces du maître français, ni de lui rendre hommage, il tend vers les vérités essentielles de l'art de Matisse et les transcende. Il en a créé un riche répertoire de poses, de corps, de gestuelles et d'humeurs, dont la présence esthétique, suggère une vive émotion.

Ses premières œuvres semblaient «sortir de terre», désormais elles ondulent au gré du vent marin, respirent la lumière et exploitent la couleur. A travers sa technique si caractéristique, entre grattage et collage, son travail privilégie la matière et la couleur.

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Audrey Farr
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

Galerie Univer

Vernissage le jeudi 13 octobre 2022 dès 18h.
Exposition jusqu'au 19 novembre 2022
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Pierre-Marie Brisson

La Méditerranée marque définitivement son œuvre et ses techniques. Son art évolue, des lumières nouvelles, chaudes et douces, des courbes mouvantes, organiques et vivantes, un air pur et des émotions charnelles signent un élan nouveau, une renaissance et une maturité artistique. Son sens des traditions couplé à sa passion pour l'histoire des civilisations en Occident le portent vers de nouveaux processus créatifs. Il compose des œuvres qui rendent hommage au rythme et à la géométrie que les maîtres de l'abstrait ou de l'impressionnisme insufflaient à leurs toiles. Ces formes, gestes, traits et humeurs en font un fauviste contemporain.



« Happy Days », 2022. Technique mixte sur toile, 116 x 146 cm.

Biographie

L'artiste peintre français Pierre Marie Brisson naît à Orléans le 11 juin 1955. Enfant, il se passionne pour la préhistoire et la peinture. Dès l'âge de 14 ans, il compose ses premiers tableaux.

En 1972, il rencontre le peintre Bernard Saby, qui l'encourage. En 1975, à 19 ans, il réalise sa première exposition au Musée Charles Péguy d'Orléans. Il expose ensuite à la Galerie Lucette Herzog en 1978 et s'initie à la gravure dans l'atelier Pasic à Paris, en 1979.

En 1980 a lieu sa première exposition à New York. À partir de 1981, Pierre Marie Brisson expose régulièrement en France, en Allemagne, en Suède, au Japon, aux Philippines, en Corée du Sud, au Canada et aux Etats-Unis, où il est reconnu comme un artiste majeur.

En 1994, il quitte Paris pour vivre entre le sud de la France et la Californie. Se rapprochant enfin de son élément, la mer, il s'installe en Camargue où il réside aujourd'hui.

Son œuvre est présente dans les collections de musées à New York, Los Angeles et San Francisco, et de musées en France, en Allemagne, en Suisse,...



Territoire 1, 2021. Technique mixte sur toile, 80 x 80 cm.



Territoire 2, 2021. Technique mixte sur toile, 80 x 80 cm.

Sélection d'expositions

- 2021 France : Annecy, Sète
USA : New York, Palo Alto
Philippines : Manille Art Fair
Hong Kong : Art Basel Art Central
- 2020 France : Paris, Montpellier, Saint-Gratien, Montigny-lès- Metz
- 2019 USA : New York
Corée du Sud : Séoul
Philippines : Manille
France : Paris, Lille, Montpellier, Annecy
- 2018 USA : New York, Atlanta
Corée du Sud : Séoul, Cheongju
France : Presqu'île de St-Tropez – Ramatuelle, Montpellier, Strasbourg, Nîmes
Belgique : Anvers Luxembourg
- 2017 USA : New York, San Francisco
France : Paris, Presqu'île de St-Tropez – Ramatuelle, Annecy
Philippines : Cebu
- 2016 USA : New York, San Francisco, Atlanta
France : Orléans, Lille, Presqu'île de St-Tropez – Ramatuelle, Senlis, Pérouges, Avignon, Annecy
Japon:Tokyo
- 2015 USA : New York, San Francisco
France : Paris, Lille, Presqu'île de St-Tropez – Ramatuelle, Boulogne-Billancourt
- 2014 USA : New York, San Francisco, Atlanta
France : Val d'Isère, Aigues- Mortes, Belfort
- 2013 Japon:Tokyo
France : Paris, Clermont- Ferrand, Senlis, Boulogne-Billancourt, Marseille, Val d'Isère, Montpellier, Avignon
- 2012 USA : New York, San Francisco
Suisse : Genève
France : Paris, Orléans, Saint-Rémy-de-Provence, Avignon
- 2011 USA : Miami, Chicago
Allemagne : Kassel
France : Paris, Saint-Rémy-de- Provence, Aigues-Mortes
- 2010 USA : Chicago, Miami, New York, San Francisco
Allemagne : Marburg
Suisse : Genève
France : Paris, Lille, Orléans, Honfleur, Barbizon, Aix-les- Bains, Tarascon, Grimaud

Sélection d'expositions (suite)

2009 USA : New York, San Francisco, Los Angeles, Miami

Suisse : Genève

France : Orléans, Grimaud

2008 USA : New York, San Francisco, Los Angeles

Suisse : Genève

France : Paris, Nîmes, Montpellier, Boulogne- Billancourt, Belfort, Orléans, Lille

2007 USA : New York, San Francisco, Los Angeles

Suisse : Genève

France : Avignon, Presqu'île de St-Tropez - Ramatuelle, Orléans

2006 USA : New York, San Francisco, Los Angeles

Suisse : Genève

France : Paris, Orléans, Avignon

2005 USA : Palm Beach, New York, San Francisco, Los Angeles, Palm Springs

Suisse : Genève

France : Orléans, Metz

2004 USA : Los Angeles, New York, San Francisco

Suisse : Genève

France : Cognac, Anglet, Issoudun, Orléans, Toulouse

2003 USA : New York, San Francisco, Los Angeles

France : Gaillac, Aix-les-Bains, Paris, Montpellier



Collections

Collections publiques

Musée des Beaux Arts, Orléans, France

Musée de la Poste, Paris, France

Musée des Beaux Arts Gaillac, France

Musée Faure, Aix les Bains, France

Musée d'Art et d'Histoire, Belfort, France

Bibliothèque Nationale, Paris, France

Städtisches Museum, Gelsenkirchen, Allemagne

Achenbach Foundation, Fine Arts Museums of San Francisco, USA

Museum of Art, Fort Lauderdale, USA

George Pages Museum, Los Angeles, USA

Consulat Français, New York, USA

Jewish Museum, New York, USA

Achenbach Foundation, fine Arts Museums of San Francisco, USA

Collections privées

Dominique Bouchet, restaurant, Paris, France

Carré Noir, Paris, France

Groupe Cartier, Paris, France

Société Générale, Paris, France

Lecoanet Hemant, Haute Couture, Paris, France

Zurich Assurances, Paris, France

Novotel collection, Groupe Accor, France

Vanderbilt University Medical Center, Nashville, USA

University of San Francisco, USA

Collection Nissan, Japon

Dominique Bouchet, restaurant, Tokyo, Japon

Mr. Pier Luigi Loro Piana, private collection, Milan, Italie

Mrs. Amalia Fortabat, Buenos Aires, Argentine

Siège Rolex, Genève, Suisse

La Galerie

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre-autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Gérard Titus-Carmel, Pierre-Marc de Biasi, Gilles Teboul, Leandro Berra, Gilles Molinier, Annie Lacour, JF Baudé...



Galerie Univer

Vernissage le jeudi 13 octobre 2022 dès 18h.
Exposition jusqu'au 19 novembre 2022
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Audrey Farr
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla