



Sans titre, 2022. Technique mixte sur carton, 20 x 75 cm.

Laurence JEANNEST

Exposition du 24 novembre 2022 au 14 janvier 2023

Dossier de presse

6, Cité de l'Ameublement — Paris 11
mail. univer@galerieuniver.com
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
web. www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Laurence JEANNEST



Sans titre, 2022. Technique mixte sur carton, 20 x 73 cm.

La nature chez Laurence Jeannest est une source d'inspiration sans fin. Elle observe et ressent des émotions à chaque fois différentes qu'elle retranscrit en forme, espace, lumière, réinventant ainsi un paysage familier. Ici, les montagnes, avec tous leurs contrastes, provoqués par les saisons, les variations climatiques, tout autant que par leur nature géologique offrent une grande palette d'humeurs alternativement violente, menaçante, calme, douce ou abrupte.

Le pinceau suit les rythmes du paysage, vif, appuyé, léger, doux, effacé. Il joue avec les lignes et les surfaces, les noirs des reliefs acérés, et les blancs de la neige immaculée.

En étirant le paysage, elle repousse les limites de la montagne vers l'infini. Laurence Jeannest sait jouer de tous ces opposés, et parvient à imposer en parallèle, force, énergie, silence et douceur.

Galerie Univer

Vernissage le jeudi 24 novembre 2022 dès 18h.
Exposition jusqu'au 14 janvier 2023
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer
Colette Colla / Audrey Farr
tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Laurence JEANNEST



Sans titre, 2022. Technique mixte sur carton, 70 x 99 cm.



Sans titre, 2022. Technique mixte sur carton, 20 x 75 cm.

Biographie

Née à Paris en 1953.

Ecole des Beaux-Arts de Paris.

Vit et travaille à Paris et dans les Alpes de Haute Provence.

Expositions personnelles

- 2018 L'Arbre Vagabond. Le Chambon-sur-Lignon 43
Galerie Univer .Paris
Galerie Olivier Nouvellet . Paris
- 2016 Galerie Olivier Nouvellet. Paris
- 2013 Galerie Guigon. Paris
- 2012 Cheyne éditeur. Le Chambon sur Lignon. 43
Galerie Olivier Nouvellet. Paris
- 2010 Galerie Art-Espace. Thonon les Bains 74
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
- 2009 Librairie La Terrasse de Gutenberg, Paris.
Librairie Le Poivre d'Ane. Manosque 04
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
Galerie Brissot
- 2008 Cheyne Éditeur. Le Chambon-sur-Lignon 43
- 2007 Galerie Brissot & Linz. Paris
- 2006 Atelier de Simone Couderc. Paris
- 2005 Galerie Olivier Nouvellet. Paris
Galerie Le Bonheur Fou. Manosque 04
- 2001 Mac 2000 - Espace Auteuil. Paris
- 2000 Ateliers portes ouvertes
Espace Vinea. Paris
- 1999 Ateliers portes ouvertes - Le Génie de la Bastille. Paris
Espace Cyrille Varet. Le Viaduc des Arts. Paris
- 1998 Mac 2000. Espace Eiffel-Branly. Paris
- 1997 Ateliers portes ouvertes - Le Génie de la Bastille. Paris
- 1996 Ateliers portes ouvertes - Le Génie de la Bastille. Paris

Biographie

- 1995 L'Art au Marché. Saint-Cloud
Mac 2000. Espace Eiffel-Branly. Paris
- 1994 Galerie Peinture Fraîche. Paris
- 1992 Galerie Peinture Fraîche. Rue de Bourgogne. Paris
- 1991 Espace Pipe line. Rue Sébastien Mercier. Paris
- 1990 Galerie ADAC. Paris
- 1989 Galerie ADAC. Paris
- 1988 Galerie SMEG. Boulevard Princesse Charlotte. Monaco
Galerie Diagonale. Boulevard Edgar Quinet. Paris
- 1987 Galerie ADAC. Rue Saint Paul. Paris
Galerie Peinture Fraîche
- 1986 Galerie Peinture Fraîche. Rue de Bourgogne. Paris
- 1983 Galerie Cutzarida
- 1979 Galerie Cutzarida
- 1978 Galerie Cutzarida
- 1976 Galerie Cutzarida. Rue Guénégaud. Paris

Expositions collectives

- 2022 Journées de l'Estampe contemporaine . Paris
- 2021 Galerie Olivier Nouvellet . Paris
- 2020 Biennale Grafia . St Afrique . 12
Galerie Olivier Nouvellet . Paris
- 2019 Journées de l'Estampe . Paris
Galerie Sabine Puget . Fox Amphoux . 83
Galerie Olivier nouvellet . Paris
- 2017 Journée de l'Estampe. Paris
Galerie Guigon. Paris
- 2016 Galerie Guigon. Paris
Galerie Olivier Nouvellet. Paris
- 2015 Galerie Guigon. Paris
- 2014 Galerie Guigon. Paris

Biographie

- 2013 Galerie Guigon. Paris
- 2011 Cheyne Editeur. Le Chambon sur Lignon. 43
Galerie Olivier Nouvellet. Paris
Galerie Art Espace. Lyon
Noho Gallery. 25 th str. New York. USA
- 2010 Galerie Sabine Puget. Fox Amphoux. 83
Centre d'Arts. Reillanne. 04
Cheyne Editeur. Orangerie du Sénat. Paris
- 2008 Galerie Brissot & Linz. Paris
Galerie Sabine Puget. Fox Amphoux. 83
- 2007 Galerie Christine Phal. Paris
Galerie Brissot & Linz. Paris
Centre Culturel de Mostoles. Espagne
- 2006 Affordable Art Fair. Londres
Galerie Thirteen Langton Street. Londres
- 2005 Galerie Sabine Puget. Fox Amphoux 83
"Tour de chauffe". Paris
- 2004 Galerie Sabine Puget. Art Paris
- 2003 Galerie Sabine Puget. Paris
- 2002 Espace Cyrille Varet. Paris
Galerie Sabine Puget. Paris
Artmalgam - Cloître des Billettes. Paris
- 2001 Whitehead Mann (Mécénat d'entreprise)
Galerie Sabine Puget. Paris
- 2000 Salon Comparaisons. Espace Eiffel-Branly
Espace Cyrille Varet. Paris
- 1999 Galerie Peinture Fraîche. Paris
Salon Itinéraires. Levallois
Galerie Médiart. Paris
- 1996 Cancun. Mexique
Salon des Artistes. Paris
- 1995 Salon des Réalités Nouvelles. Espace Eiffel-Branly. Paris

Biographie

- Galerie Peinture Fraîche. Morienvall. Oise
Foire Internationale d'Art Contemporain. Mexico
«Cadeaux d'Artistes». Mailletique. Paris
- 1994 Salon des Réalités Nouvelles. Espace Eiffel-Branly. Paris
- 1993 Salon des Réalités Nouvelles. Grand Palais. Paris
Galerie Peinture Fraîche. Paris
- 1992 Salon des Réalités Nouvelles. Grand Palais. Paris
- 1982 Galerie Kean Mason. 57th. Street. New York
- 1976 Galerie des Beaux-Arts. Rue des Beaux-Arts. Paris

Cinéma

- 2007 Réalisation de 3 fresques pour le film Modern Love,
Réalisateur : Stéphane Kazandjian
- depuis 1999 Intervention dans différentes réalisations : Jean-Jacques Beneix,
Étienne Chatiliez, Guillaume Canet, Pascal Thomas etc...

Bibliographie

- La lumière dans le dessin et la peinture.* D. Lacomme, éditions Bordas
Abstraction / Figuration. D. Lacomme, éditions Bordas
Le geste dans le dessin et la peinture. D. Lacomme, éditions Bordas
Le préau des collines. Revue de poésie - Numéros 12 et 13

Edition

- Peintures pour « Où chaque soleil qui vient est un soleil rieur » de JM. Barnaud,
Cheyne Éditeur
- Gravures pour « Comme un morceau de nuit découpé dans son étoffe » de Déborah
Heissler, Cheyne Éditeur
- Gravure pour « Une syllabe bâtant de bois » de Mary –Laure Zoss. Cheyne Éditeur

Galerie

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées.

La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre autres Marinette Cueco, Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Gérard Titus-Carmel, Pierre-Marc de Biasi, Gilles Teboul, Leandro Berra, Gilles Molinier, Annie Lacour, JF Baudé...



Galerie Univer

Vernissage le jeudi 24 novembre 2022 dès 18h.

Exposition jusqu'au 14 janvier 2023

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Galerie Univer

Colette Colla / Audrey Farr

tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67

mail : univer@galerieuniver.com

web : www.galerieuniver.com

galerie UNIVER
/ Colette Colla