

Sans Titre, monotype, 65 cm x 50,5 cm, 2018

Jean-François Baudé

«Monotypes et dessins»

Exposition du 19 septembre au 6 octobre 2018

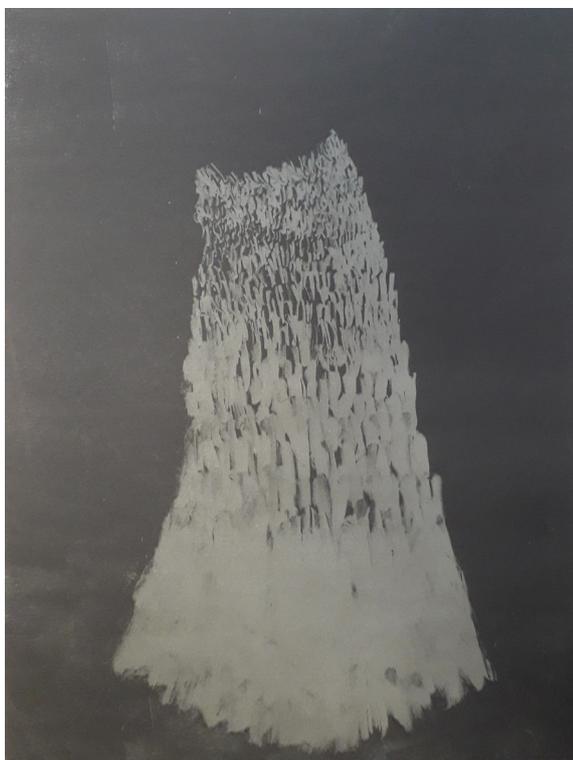
Dossier de presse

6, cité de l'Ameublement - 75011 Paris
univer@galerieuniver.com
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
www.galerieuniver.com

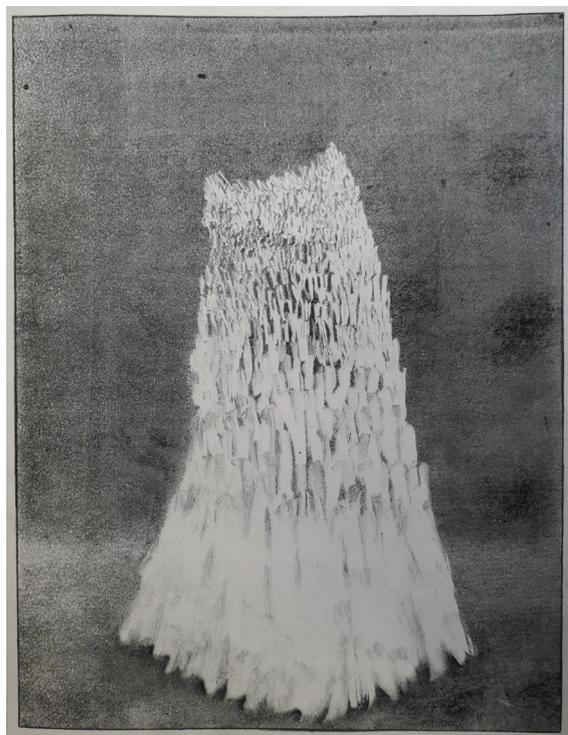
galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Jean-François Baudé

«Monotypes et dessins»



Sans Titre, monotype, 65 cm x 50,5 cm, 2018



Sans Titre, monotype, 65 cm x 50,5 cm, 2018

Jean-François Baudé expose pour la troisième fois à la galerie Univer ses monotypes et dessins au fusain. Il présente le travail qu'il a réalisé au cours de sa résidence à Kerguéhennec dans le Morbihan. Le Domaine de Kuerguennec *centre d'art, architecture et paysage* est associé à de nombreux artistes, tout particulièrement Tal Coat, et propose un large programme d'activités artistiques et d'expositions depuis 30 ans.

Si cette nouvelle exposition à Paris présente quelques grands paysages au fusain, il y a de nouvelles formes qui apparaissent avec une simplification de la forme. Au total, une quinzaine de monotypes et fusain seront présentées à cette occasion.

Vernissage

Le mercredi 19 septembre dès 18h30

Exposition du 19 septembre au 06 octobre 2018

Du mercredi au samedi de 14h à 19h
6, cité de l'Ameublement - 75011 Paris

Contact Presse

Colette Colla / Sabine Sursock
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
univer@galerieuniver.com
www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Jean-François Baudé

«Le travail»



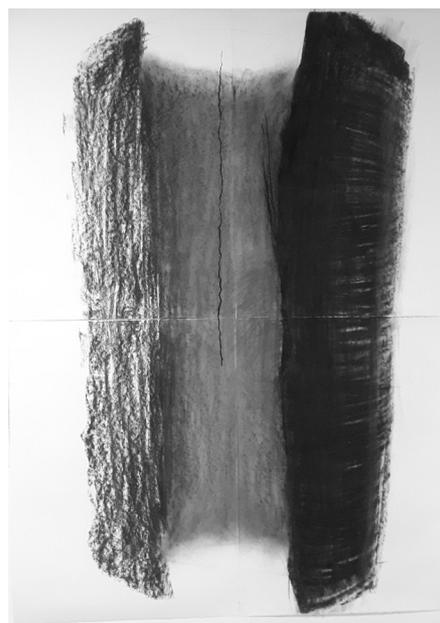
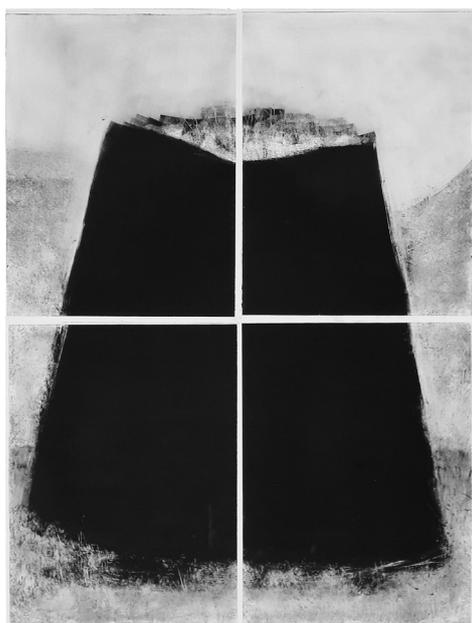
L'œuvre de Jean-François Baudé est composée essentiellement de monotypes, un procédé d'impression sans gravures qui produit une estampe unique.

Le travail de Jean-François Baudé se fait alors sur une plaque en plastique souple, PVC transparent posée sur une plaque lumineuse.

La plaque est enduite d'encre grasse passée au rouleau dans laquelle le dessin se réalisera en prélevant l'encre à base de soja et de carbone par différents procédés.

La plaque est imprimée sur un papier coton très absorbant et tirée ensuite en un unique exemplaire à l'aide d'une presse à taille douce.

Jean-François Baudé



La Galerie

La galerie Univer / Colette Colla est dédiée à l'art contemporain et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre. L'espace important et ouvert du lieu permet à la galerie de présenter régulièrement des expositions longues ou courtes, mêlant artistes de renommés et talents moins connus.

La galerie présente parfois en parallèle plusieurs expositions indépendantes afin de faire découvrir et de suivre le travail de nombreux artistes. Une dizaine d'expositions par an sont ainsi présentées. La peinture est le sujet de prédilection de la galeriste, et les travaux sur papier, dessins, gravures, photographies, sculptures, ont toujours une place de choix dans la suite des expositions.

Une partie du lieu est consacrée à montrer ces oeuvres tout au long de l'année.

Il n'est pas rare de rencontrer les artistes autour d'un café dans le jardin et l'espace convivial de la galerie.

Parmi les artistes présentés à la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre autres Marinette Cueco, Marc Ronet, Monique Tello, Pierre-Marc de Biasi, Michel Haas, Gilles Teboul, Joseph Choi, Antonio Segui, Leandro Berra, Gilles Molinier, Francis Jalain, Carol Munder, Jean-Pierre Pincemin, James Coignard, Gérard Titus-Carmel, Judith Baudinet...



Vernissage

Le mercredi 19 septembre dès 18h30

Exposition du 19 septembre au 06 octobre 2018

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

6, cité de l'Ameublement - 75011 Paris

Contact Presse

Colette Colla / Sabine Sursock

+ 33 (0) 1 43 67 00 67

univer@galerieuniver.com

www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla