



Eclosion 6, Frondaison 1, 2018 et Eclosion 1, 2009 - 2018. Acrylique sur toile, 116 x 37 cm.

Raphaëlle Pia

Du 16 janvier au 9 février 2019

6, Cité de l'Ameublement — Paris 11

mail. univer@galerieuniver.com

tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67

web. www.galerieuniver.com

galerie UNIVER
/ Colette Collo

Raphaëlle Pia

« Vu de ma fenêtre »



Ecllosion 7, 2018. Acrylique sur toile, 116 x 37 cm.



Printemps 3 2018. Acrylique sur toile, 116 x 37 cm.

«Vu de ma fenêtre» est la 4ème exposition de Raphaëlle Pia à la galerie Univer. Toujours sur la crête, entre figuration et abstraction, le paysage est éternellement présent.

Nous avons présenté ses immenses roses organiques, puis les forêts, enfin les «gestes d'eau». Aujourd'hui nous présentons les arbres et le végétal à l'éclosion du printemps.

Vernissage le jeudi 24 janvier 2019 à partir de 18h 30
6 cité de l'ameublement - 75011 Paris

Exposition du 16 janvier au 9 février 2019
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Univer / Colette Colla

Colette Colla / Constance Renger
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail. univer@galerieuniver.com

galerie UNIVER
/ Colette Colla

«Vu de ma fenêtre»

Raphaëlle Pia guette chaque année depuis sa fenêtre, l'arrivée du Printemps et tente de saisir dans sa peinture le moment de l'explosion des bourgeons , la palpitation lumineuse qui la précède et l'explosion qui s'ensuit. Elle parvient à nous plonger en immersion au cœur même des arbres, des branchages et feuillages naissant. Le Printemps est bien là, bouillonnant, effervescent, avec ses palettes de vert. Les peintures sont verticales, à l'image des fenêtres et des arbres et sa matière est vivante, foisonnante.

Colette Colla, 2019



Bourrasque 2, acrylique sur toile, 50 x 50 cm, 2013



Printemps 1, acrylique sur toile, 50 x 50 cm, 2001

Raphaëlle Pia

Une sélection des expositions

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 Abbaye de Trizay en Saintonge.
2019 Galerie Univer Colette Colla, Paris
2017 Galerie Univer Colette Colla, Paris
2016 Galerie AROA, «Eloge de l'air», Neuilly-sur-Seine, avec la sculptrice Nicole Fellous
Galerie CARA, Auxerre
Galerie LaMàc, Paris
2015 Musée d'Opale Sud, «Dans les marées du temps», Berck
Galerie JPHT, «l'Orée des Limbes», Paris
Galerie Univer, Colette Colla, «Encres et aquarelles», Paris
2014 Salles St Pierre et la Fabrique, «Entrelacs», Avallon
2012 Centre Culturel Nicolas Pomel, «Lieux d'ombres, lumières de lieux», Issoire
Orangerie, avec Karine Jollet, «Textile à l'oeuvre», La Mothe St Héray
Gallery of American University, «Sable et lumière», Paris
2012 Gallery of American University, «Sable et lumière» Paris
2011 Eglise Saint-Louis, «Ne Me Touchez Pas», Bar-le-Duc
Espace Icare, «La Bonne Heure», Issy les Moulineaux
Galerie Elsa Lorente, «LA Bonheur», Vienne
2010 Galerie Arts-Confrontations, «Caminatas», Rouen
2009 Centre D'Arts Plastiques Albert Chanot, Clamart
Galerie 6mandel, «Gestes d'Eau», Paris
2008 Chapelle des Pénitents, «Rosaces», Chaudes-Aigues
Galerie MDV, «La Dame au Chapeau», Arras
Galerie Uni-ver, Paris
2007 Galerie Elsa Lorente, Vienne
Tour des Ursulines, CiTU, «Rosaces», Autun
2006 Galerie Elsa Lorente, Vienne
Château de Bosmolet, Normandie
Groupe d'Art Contemporain, «Flaques», Annonay
La Serre, Lycée Horticole, Blois
Hall d'exposition, Gaz de France Distribution, Paris
2005 Galerie Saint-Sauveur, Dinan
La Crypte, Saint-Aubin les Elbeuf
Galerie Regard-Confrontations, «A Fleur de Peau», Rouen
2004 Orangerie de Bagatelle, Paris
Eglise Sainte-Anne, «Roses et Colonnes», Arles

EXPOSITIONS COLLECTIVES (extraits)

- 2018 CLAC, Galerie Abstract Project, Paris
2016 Espace Art et Liberté, «Paysages Intérieurs», Charenton
Galerie Univer, «Minimenta», Paris
2015 Espace Art et Liberté, «Grandeur nature», Charenton
Galerie Univer, «Minimenta», Paris
2014 Cité Nature, «L'art à la rue», Arras
2013 Salle M du 6ème «L'art au défi de l'espérance», Paris
2009 Galerie Cities-of-Art, New Plymouth, Nouvelle-Zélande
Galerie GPPM, Roubaix



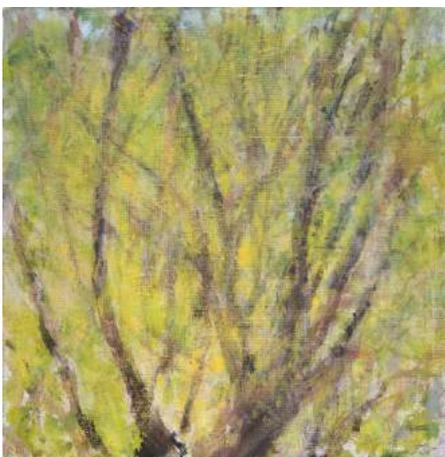
Ecllosion 5, 2018. Acrylique sur toile, 116 x 37 cm.55 cm



Préfeuillaison 1, 2018. Acrylique sur toile, 116 x 37 cm.55 cm



Ecllosion 3, 2018. Acrylique sur toile, 116 x 37 cm.55 cm



Préfeuillaison 6, 2009. Acrylique sur toile, 40 x 40 cm.



Préfeuillaison 1, 2009. Acrylique sur toile, 40 x 40 cm.

La Galerie Univer / Colette Colla

La Galerie Univer / Colette Colla s'est installée en 2006 à Faidherbe-Chaligny dans l'est parisien. Espace lumineux et spacieux, organisé autour d'un patio ouvert aux visiteurs, la galerie Univer est un lieu ouvert et accueillant, où les artistes exposés affichent leurs empreintes et leurs regards du monde. Peintures, sculptures, gravures et estampes, photographies : aucune école ne s'impose, aucune technique ou thématique particulière ne guident les choix de Colette Colla plutôt à la recherche d'un art qui s'inscrive dans le mouvement et dans la pensée d'un art engagé. Chaque année trois à quatre grandes expositions sont montrées, et en parallèle, des accrochages permettent de découvrir un grand nombre d'artistes.

Parmi les artistes présentés par la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre-autres Jean Pierre Schneider, Marc Ronet, Monique Tello, Gérard Titus-Carmel, Pierre-Marc de Biasi, Gilles Teboul, Leandro Berra, Gilles Molinier, Annie Lacour, Marinette Cueco ...



Vernissage

Jeudi 24 janvier 2019, à partir de 18h30.

Exposition du 16 janvier au 9 février 2019
du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Univer / Colette Colla

Colette Colla / Constance Renger
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail. univer@galerieuniver.com
web. www.galerieuniver.com

galerie UNIVER
/ Colette Colla