

Laurence Jeannest



Sans titre, acrylique sur toile, 116 x 89 cm , 2016

Du 29 mars au 28 avril 2018

Dossier de presse

6, cité de l'Ameublement - 75011
univer@galerieuniver.com
+ 33 (0) 1 43 67 00 67
www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Laurence Jeannest



Sans titre, acrylique sur toile, 116 cm x 89 cm, 2017



Sans titre, acrylique sur toile, 100 cm x 81 cm, 2017

La Galerie Univer / Colette Colla présente pour la première fois les peintures de Laurence Jeannest. Les oeuvres de l'artiste seront exposées du 29 mars au 28 avril 2018.

Vernissage le jeudi 29 mars dès 18h30 en présence de l'artiste
Exposition du 29 mars au 28 avril 2018
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Univer
Colette Colla

tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Laurence Jeannest

Par Jean-Pierre Schneider

Elle peint des fleurs, après avoir peint des arbres et des mers.

Elle, c'est L, comme Laurence.

Et ce n'est pas parce que l'on a rien à dire que l'on peint des fleurs : c'est parce que l'on a beaucoup à dire que l'on fait ce grand détour par un sujet faussement simple, par cette beauté première. Cy Twombly y est lui même revenu avec ses merveilleux iris en bordure de feuille.

Les fleurs, on les offre.

Laurence les peint: c'est pareil.

Oui mais, en noir et blanc, comme ses arbres, comme ses mers, comme ses gravures.

Le noir lui va bien. Elle est peintre de lumière, donc d'ombre pour que la lumière soit.

Elle aime Rembrandt.



Sans titre, acrylique sur toile, 89 x 116 cm, 2016

Laurence Jeannest

Par Jean-Pierre Schneider



Sans titre, acrylique sur toile, 116 cm x 89 cm, 2016



Sans titre, acrylique sur toile, 41 cm x 33 cm, 2017

Il y a dans sa peinture une fulgurance effacée. Les fleurs, son sujet d'aujourd'hui, ne résisteraient pas à la seule fulgurance de ses coups de brosse, de ses coups d'énergie, si son effacement ne permettait la délicatesse requise, jamais fanées, mais vivantes, tulles blanchis.

Elle les peint en bouquet de toile comme des petits cratères prêts à exploser, des trouées dans l'obscur croisé, comme on croise le fer, où semble se livrer un quelconque combat, des points, des taches qui pétillent dans la nuit du noir. Le jour gagnerait.

mars, 2018

Laurence Jeannest

Biographie

Née à Paris en 1953.

Ecole des Beaux-Arts de Paris.

Elle vit et travaille à Paris et dans les Alpes de Haute Provence.

Sélection d'expositions personnelles —

- 1976 Galerie Cutzarida, Rue Guénégaud, Paris
- 1986 Galerie Peinture Fraîche, Rue de Bourgogne, Paris
- 1987 Galerie ADAC, Rue Saint Paul, Paris.
- 1988 Galerie SMEG, Boulevard Princesse Charlotte, Monaco
Galerie Diagonale, Boulevard Edgar Quinet, Paris
- 1991 Espace Pipe line, Rue Sébastien Mercier, Paris
- 1995 L'Art au Marché, Saint-Cloud
Mac 2000, Espace Eiffel-Branly, Paris
- 1996 Ateliers portes ouvertes, Le Génie de la Bastille, Paris
- 1999 Espace Cyrille Varet, Le Viaduc des Arts, Paris
- 2000 Espace Vinea, Paris
- 2005 Galerie Le Bonheur Fou, Manosque 04
- 2006 Atelier de Simone Couderc, Paris
- 2007 Galerie Brissot & Linz, Paris
- 2008 Cheyne éditeur, Le Chambon-sur-Lignon 43
- 2009 Galerie Brissot
- 2010 Galerie Art-Espace, Thonon les Bains 74
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
- 2012 Cheyne éditeur, Le Chambon sur Lignon, 43
- 2013 Galerie Guigon, Paris
- 2016 Galerie Olivier Nouvellet, Paris
- 2017 L'arbre vagabon, Le Chambon sur Lignon, 43

Cinema —

Intervention dans différentes réalisations depuis 1999 :

Jean-Jacques Beneix – Étienne Chatiliez - Guillaume Canet - Pascal Thomas etc...

En 2007, Réalisation de 3 fresques pour le film Modern Love, Réalisateur : Stéphane Kazandjian

Edition —

Peintures pour «Où chaque soleil qui vient est un soleil rieur» de JM. Barnaud, Cheyne éditeur

Gravures pour «Comme un morceau de nuit découpé dans son étoffe « de Déborah Heissler, Cheyne éditeur

Gravure pour « Une syllabe bâtant de bois « de Mary –Laure Zoss . Cheyne éditeur

La Galerie Univer / Colette Colla

La galerie Univer/ Colette Colla est dédiée à l'art contemporain, et s'attache à suivre l'artiste dans la globalité de son oeuvre. La galeriste ne se cantonne donc pas à exposer des artistes, mais profite de l'espace important du lieu pour présenter en parallèle et en alternance des expositions longues ou courtes, des artistes à grande notoriété, et la découverte de talents moins connus. Une grande partie de la galerie est réservé à la découverte de leur travail. Tiroirs, tables, réserves, peintures, dessins, gravures, sculptures, photographies... Toutes les techniques sont ainsi à porté de regard.

Parmi les artistes présentés à la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre autres Marinette Cueco, Marc Ronet, Monique Tello, Pierre-Marc de Biasi, Michel Haas, Gilles Teboul, Joseph Choï, Antonio Segui, Leandro Berra, Gilles Molinier, François Jalain, Carol Munder, Jean-Pierre Pincemin, James Coignard, Gérard Titus-Carmel, Judith Baudinet...



Vernissage le jeudi 29 mars 2018 à partir de 18h30
Exposition du 29 mars au 28 avril 2018
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Univer
Colette Colla
Paraskevi Michailidou

tel. : + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail : univer@galerieuniver.com
web : www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla