



Sans titre, technique mixte et collage sur papier, 65 x 50 cm, 2017

Claude Marchat

A fleur de peau

Exposition du 14 juin au 29 juillet 2017

Dossier de presse

6, Cité de l'Ameublement — Paris 11
mail. univer@galerieuniver.com
tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
web. www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Claude Marchat

A fleur de peau



*Sans titre, technique mixte et collage sur papier,
65 x 50 cm, 2016*



*Sans titre, technique mixte et collage sur papier,
65 x 50 cm, 2017*

Les œuvres de Claude Marchat sont denses, la matière vivante, les couleurs profondes. Papivore ou recycleur, il collectionne tous les papiers, les plus frustres, les plus délicats, les colles, les abime, les recouvre, les enduit de brou de noix ou d'encre, les cires... pour obtenir une œuvre d'une richesse rare, d'une matière précieuse, vibrant à la lumière.

Les formes sont construites ou éclatés, rectangles de géométrie variable, penchés, parfois flottant, toujours équilibrés, jamais figés.

Ses oeuvres seront présentées à la Galerie Univer du 14 juin au 29 juillet 2017.

Vernissage

Vendredi 16 juin 2017 à partir de 18h 30
6 cité de l'ameublement - 75011 Paris
Exposition du 14 juin au 29 juillet 2017
Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Univer / Colette Colla

tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67
mail. univer@galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla

Claude Marchat

Claude Marchat continue à produire des collages, contre vents et marées, contre le temps qui passe. Est-ce pour cela que l'on y voit davantage que dans le passé des lignes de démarcation entre les différents papiers, des déchirures même ? Serait-ce pour cela que les accords entre les couleurs sont plus dissonants, la matière plus rugueuse, le geste parfois plus brutal ?

Certains préféreront l'harmonie parfaite des anciens travaux, sur lesquels l'œil glissait sans accrocs. D'autres choisiront plutôt ces images en gestation, ce cheminement plus tortueux qu'emprunte désormais l'artiste. Les uns et les autres, toutefois, le suivront dans un ce pays d'une calligraphie inventée, où le visible et le tangible ne font qu'un.

Itzhak Goldberg



Sans titre, technique mixte et collage sur papier, 65 x 50 cm, 2017



Sans titre, technique mixte et collage sur papier, 65 x 50 cm,



Sans titre, technique mixte et collage sur papier, 65 x 50 cm, 2017

Claude Marchat

Une sélection d'expositions

Claude Marchat est né en 1938.

Il peint depuis 1959.

En 1966, il quitte la région parisienne et s'installe en Touraine.

Expositions collectives :

1970	« L'art et la Paix », Tours
1977	« 3 + 7 », Tours
2000	« Linéart », Gand - Galerie P. Gaultier Qimper
2001 - 2005	« Start », Strasbourg
2002	« Les Centaures », Musée de Boulogne-sur-mer - Galerie Askéo
2008	« La peau de l'oeuvre », Paris - Galerie Univer

Expositions personnelles :

1994	Galerie L'oeil fertile, Tours / Galerie Askéo, Paris
1999	Château de Tours
2003	Espace La Caserne, Joué-les-Tours
2004	Galerie P. Gaultier, Qimper
2007	Chapelle Saint Anne, Tours
2008 - 2011	Galerie Hebert, Paris
2011	Galerie Univer, Paris
2012	Chapelle Sainte Anne, Tours
2012 - 2014	Galerie Hébert, Paris
2014	Galerie Milivinti, Blois
2014	Galerie Saint Etienne, Beaugency
2015	Galerie Univer, Paris

Il collabore également à diverses revues (*Nouvelles Impressions, Cahiers Textuels, Revue Textuel*)

Il illustre des poèmes dans la collection « Livres Pauvres » de D. Leuwers. Cette collection est exposée par tout le monde.

La Galerie Univer / Colette Colla

La Galerie Univer / Colette Colla s'est installée en 2006 à Faidherbe-Chaligny dans l'est parisien. Espace lumineux et spacieux, organisé autour d'un patio ouvert aux visiteurs, la galerie Univer est un lieu ouvert et accueillant, où les artistes exposés affichent leurs empreintes et leurs regards du monde. Peintures, sculptures, gravures et estampes, photographies : aucune école ne s'impose, aucune technique ou thématique particulière ne guident les choix de Colette Colla plutôt à la recherche d'un art qui s'inscrive dans le mouvement et dans la pensée d'un art engagé. Chaque année trois à quatre grandes expositions sont montrées, et en parallèle, des accrochages permettent de découvrir un grand nombre d'artistes.

Parmi les artistes présentés à la Galerie Univer / Colette Colla figurent entre-autres Marinette Cueco, Marc Ronet, Monique Tello, Pierre-Marc de Biasi, Michel Haas, Gilles Teboul, Joseph Choï, Antonio Segui, Leandro Berra, Gilles Molinier, François Jalain, Carol Munder, Jean-Pierre Pincemin, James Coignard, Gérard Titus-Carmel, Judith Baudinet...



Vernissage

Vendredi 16 juin 2017

Exposition du 14 juin au 29 juillet 2017

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

Contact Presse Univer / Colette Colla

tel. + 33 (0) 1 43 67 00 67

mail. univer@galerieuniver.com

web. www.galerieuniver.com

galerie **UNIVER**
/ Colette Colla