

Marko Echeverria



Oeuvre - technique - année - dimension

Contact : Colette Colla
uni-ver@orange.fr

Marko Echeverria

Emouvantes pyrotechnies - dessins et sculptures vidéos - Exposition du 8 septembre au 15 octobre 2011



Metro Franklin Roosevelt, intervention vidéo en continu de Marko Echeverria - été 2011

Né en 1966 à Santiago du Chili, Marko Echeverria vit et travaille dans la région parisienne.

Le dessin numérique de Marko Echeverria est le meilleur exemple du processus de création. Partant de son imaginaire, et de sa sensibilité, le dessin se construit, image par image. Construction, repentirs, déconstructions, l'image se modifie insensiblement, avec des passages, d'une émotion à l'autre. Pour ses sculptures, l'image projeté s'inscrit sur la peau de l'œuvre, transformant le support, personnage lambda en figure animée.

Si pour les précédentes expositions, il projetait ses films sur des murs entiers, faisant surgir ses personnages de la brique ou les faisant apparaître dans le noir, il présente cette fois-ci des œuvres minimalistes, très proche du carnet de dessins, et des sculptures à taille quasi humaine.

En parallèle :

Cet été : Metro Franklin D Roosevelt – ligne 1 Station rénové et vidéos de Marko Echeverria sur grands écrans plasma diffusés en continu.

Festival d'Ile de France - 6 octobre 2011 – Concert – « La Rosa... »

Marko echeverria réalise une création visuelle pour le spectacle musical « La Rosa.... », conçu par IMartin Matalon, compositeur, sur des textes de Jorge Luis Borges. Création au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, dans le cadre du Festival d'Ile de France, avec Ars Nova ensemble instrumental sous la direction de Philippe Nahon